

ثلاث مرات!



اضطر "بطوط" أن يحضر الحفل السنوي للعائلة .. الذي يفتخر كل شخص فيه بأعماله ..

أنا واجهت خمس أسود وجهها لوجه وقبضت عليها ، واصطلت غوريلا حيّة ؟

هيه .. هایل ، هایل ؟

عظيم ؟ رائع ؟



أنا قبضت على ٢٧٩ لص ، وطاردت ١٦٢ بنشال و ١٩ قاطع طريق ، وقبضت على أكثر من جاسوس وأعداء للدولة وجواري خمسين مجرم ؟

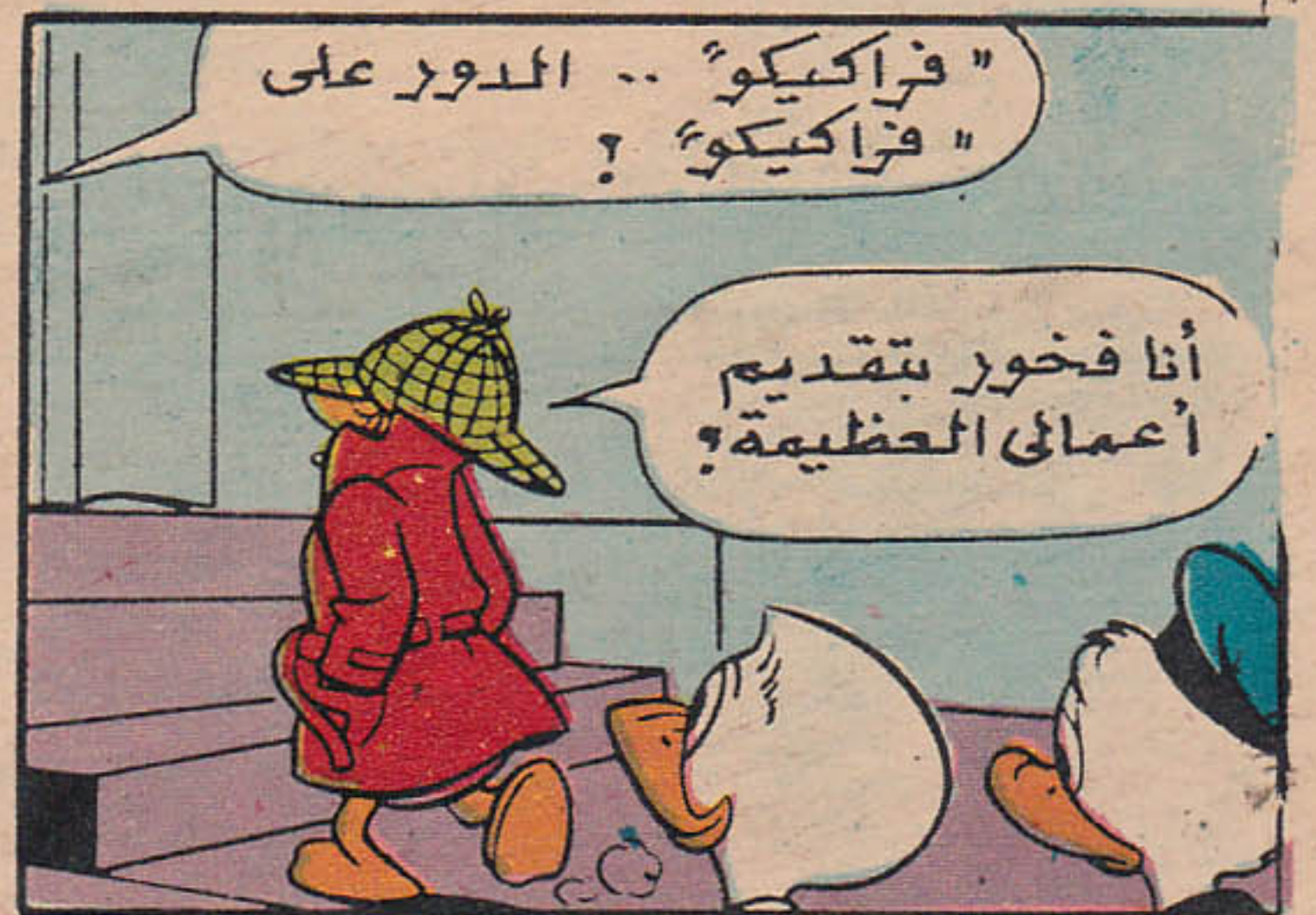
رائع جدا ؟

عظيم ؟



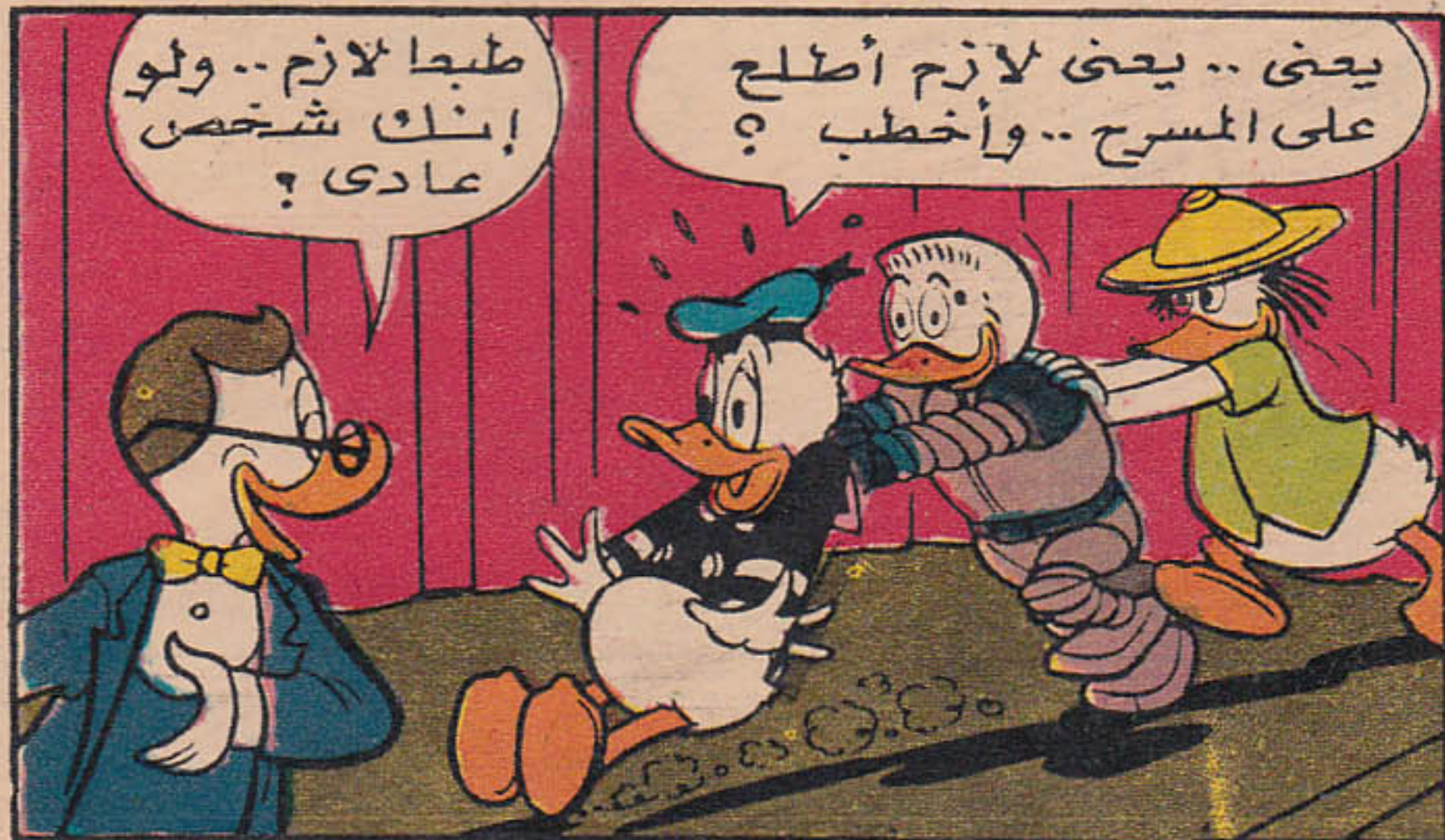
"فراكيكو" .. الدور على "فراكيكو" ؟

أنا فخور بتقديم أعمالي العظيمة ؟



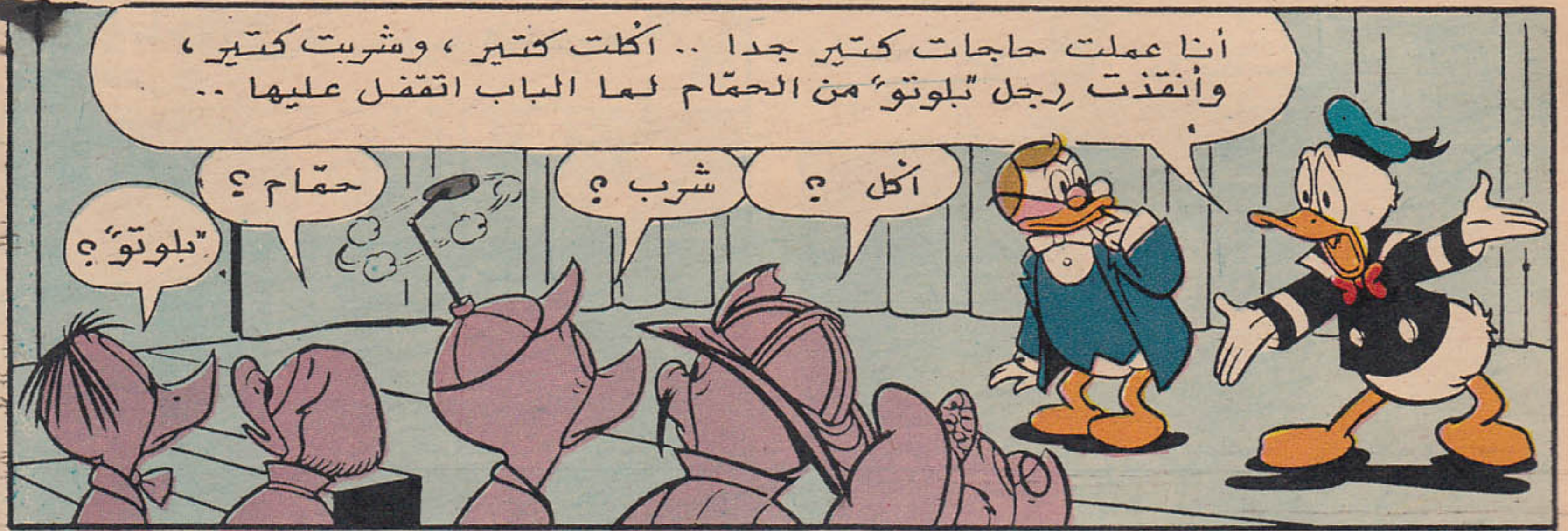
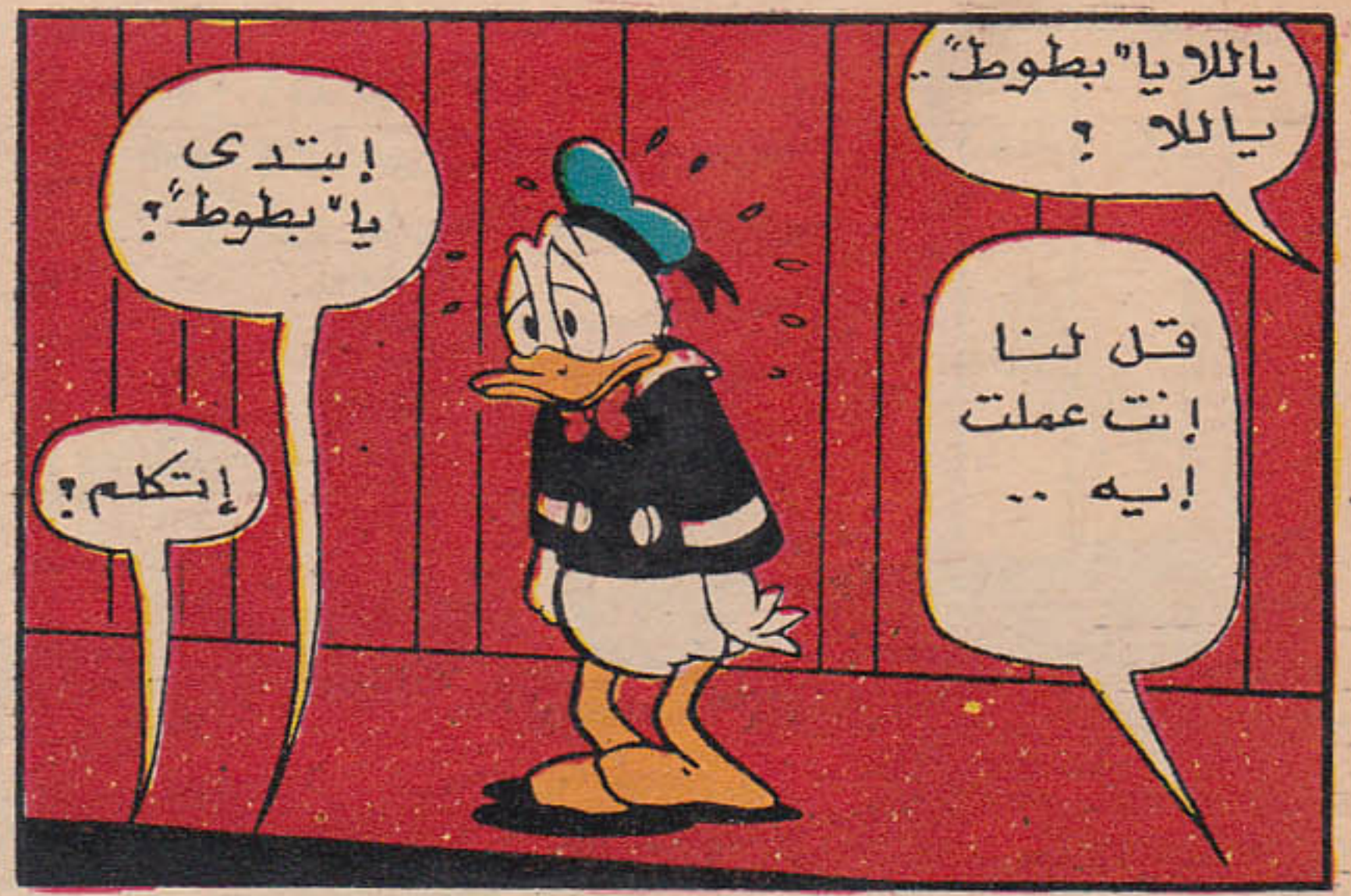
يعني .. يعني لازم أطلع على المسرح .. وأخطب ؟

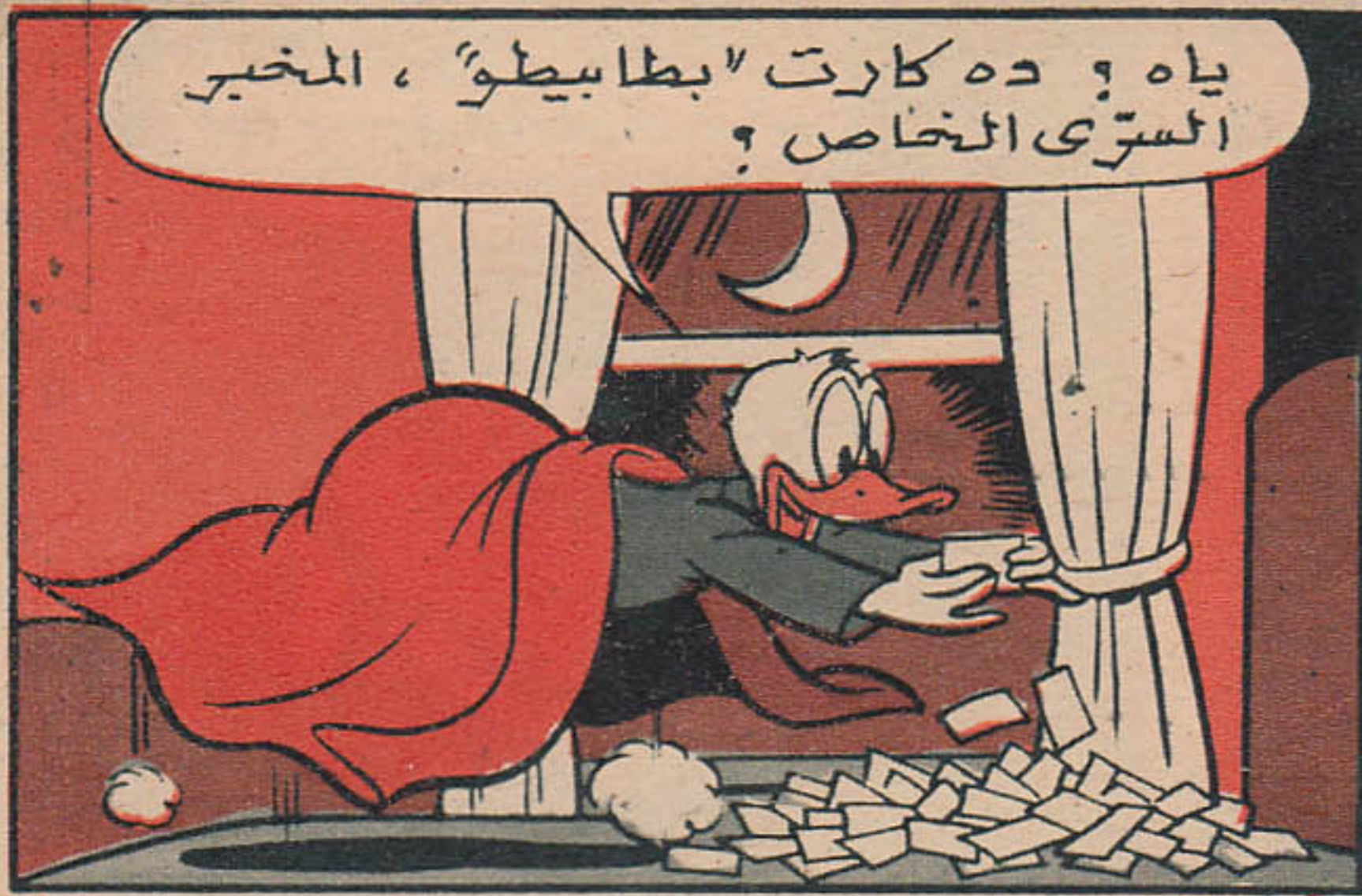
طبعا لازم .. ولو إنك شخص عادي ؟



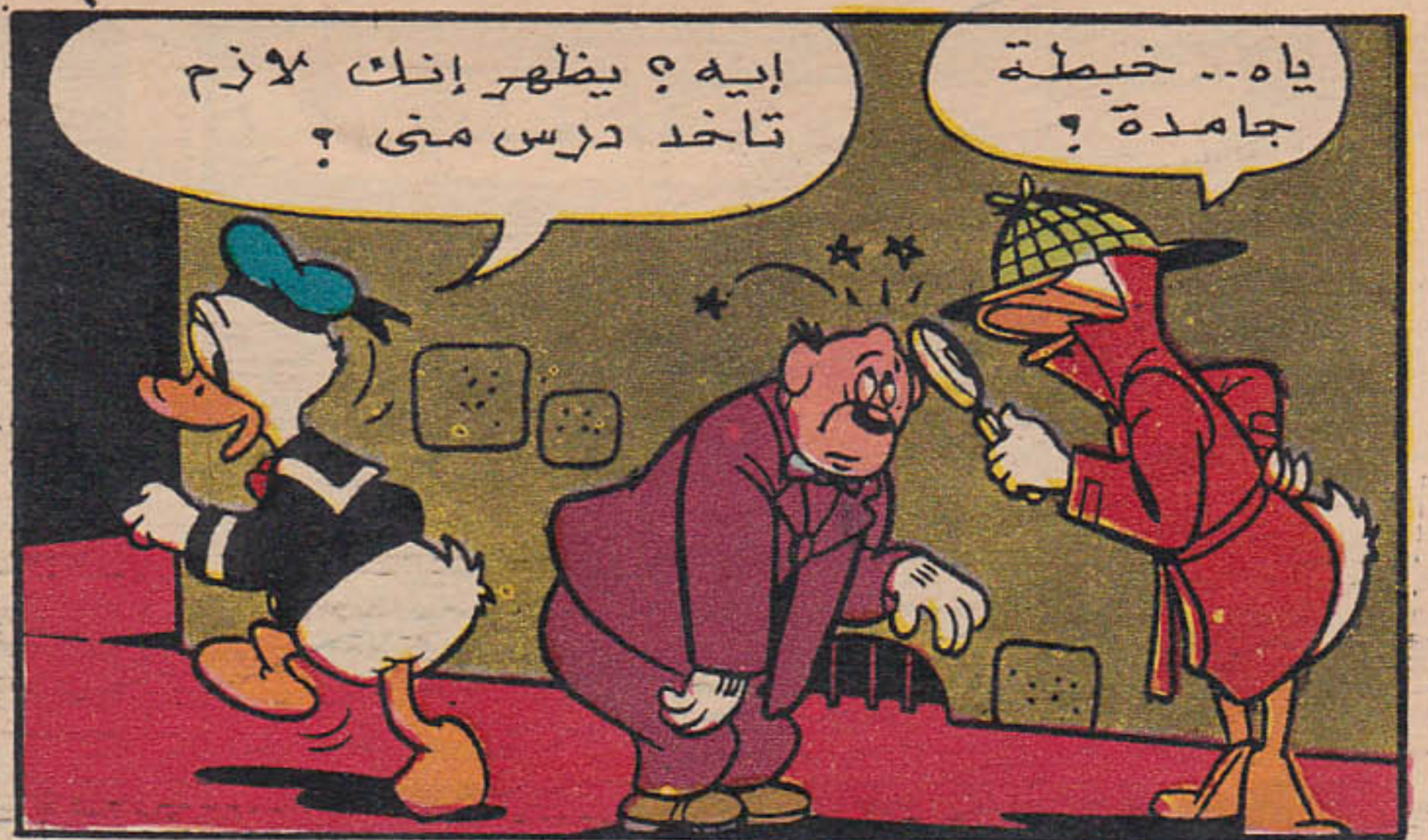
والآن أيها السادة .. آخر شخص في العائلة .. وأهم شخص طبعا .. هو "بطوط" ؟

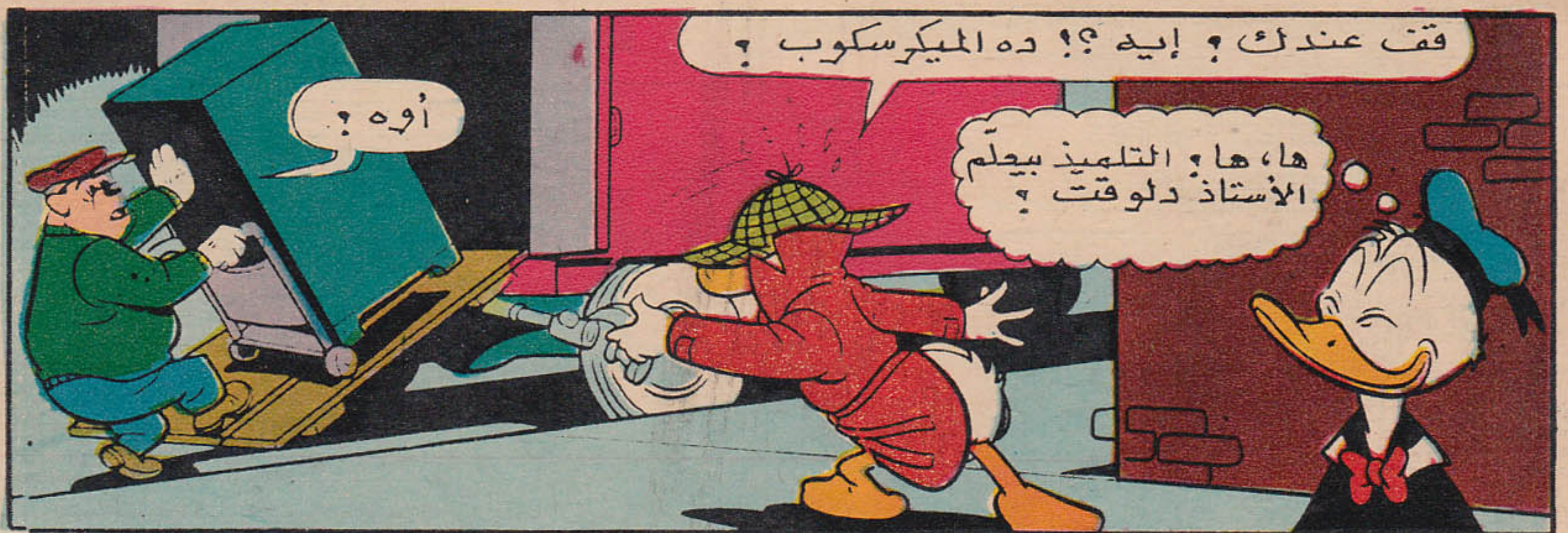
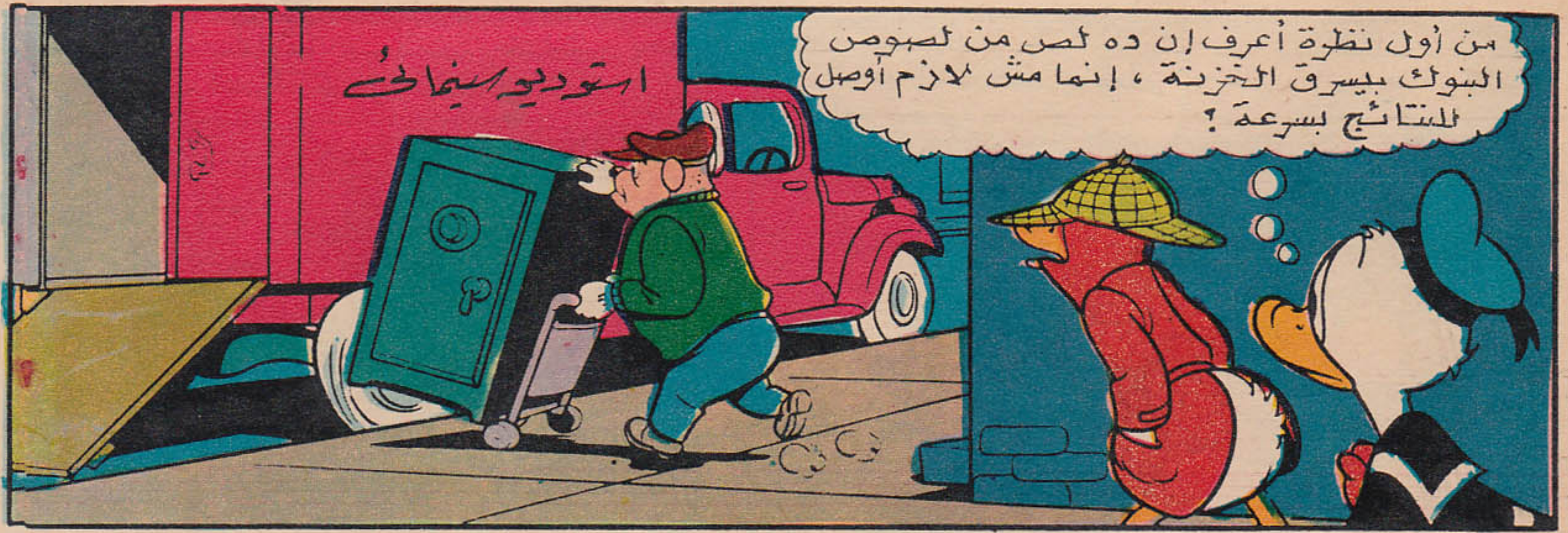


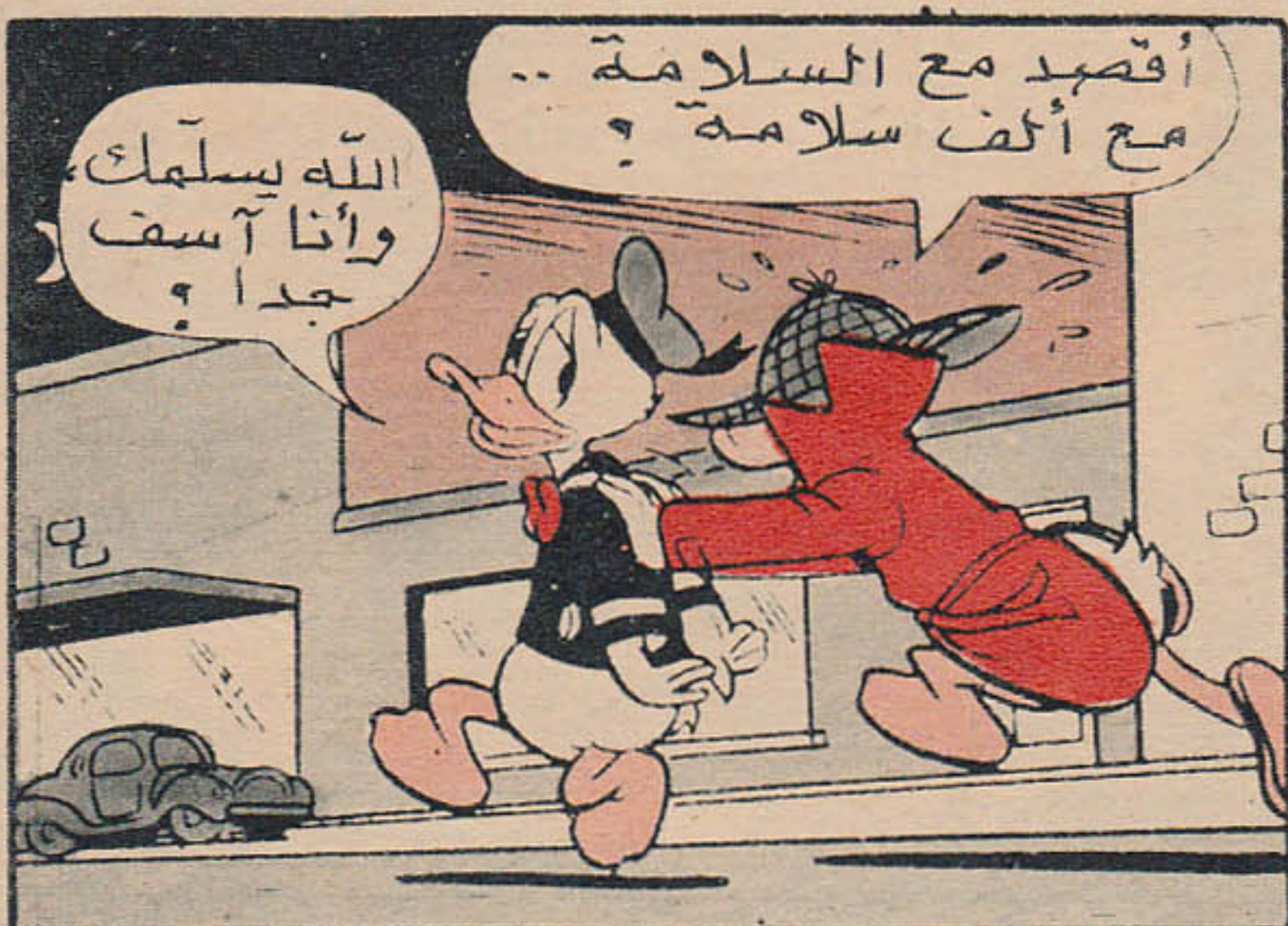
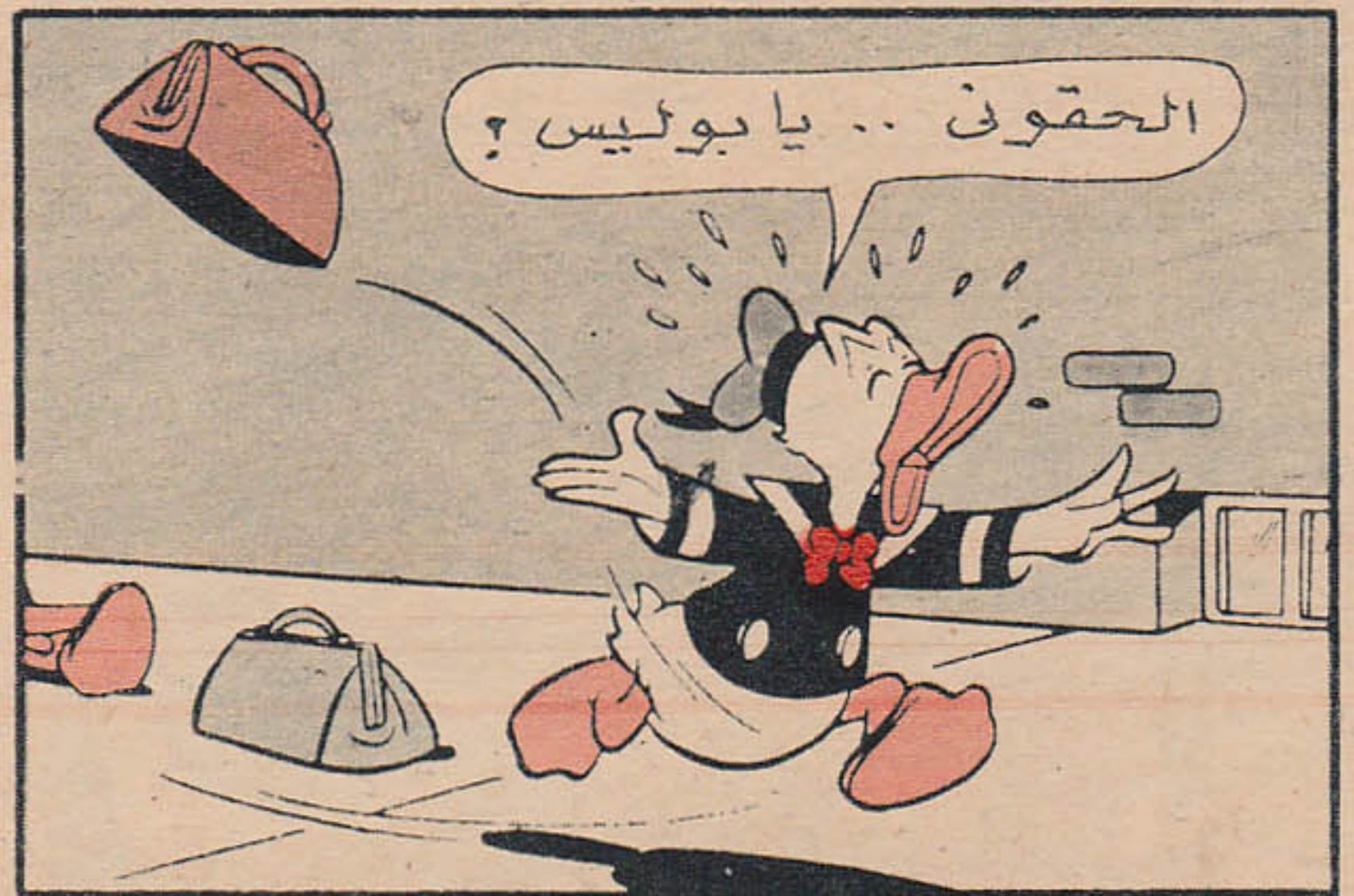
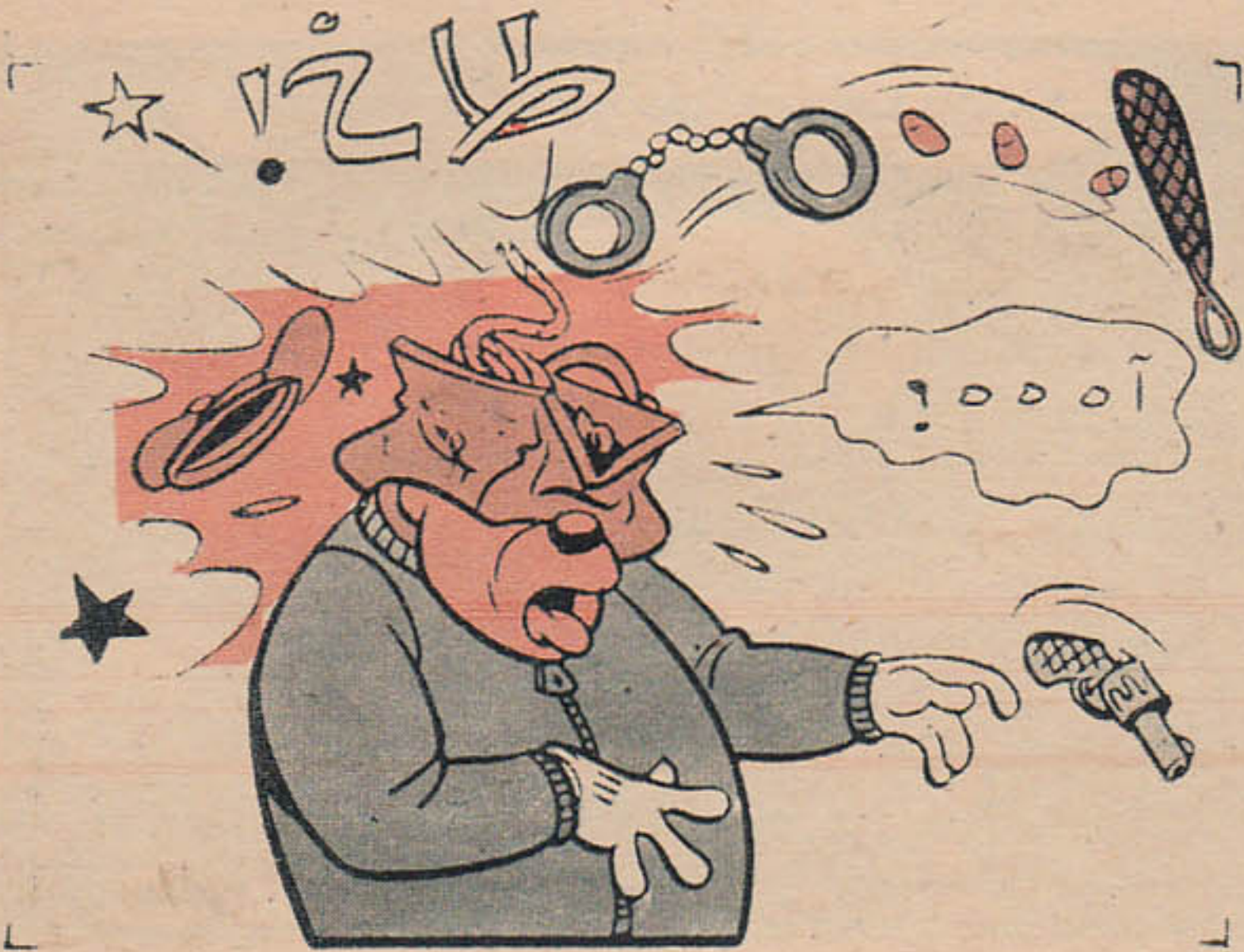
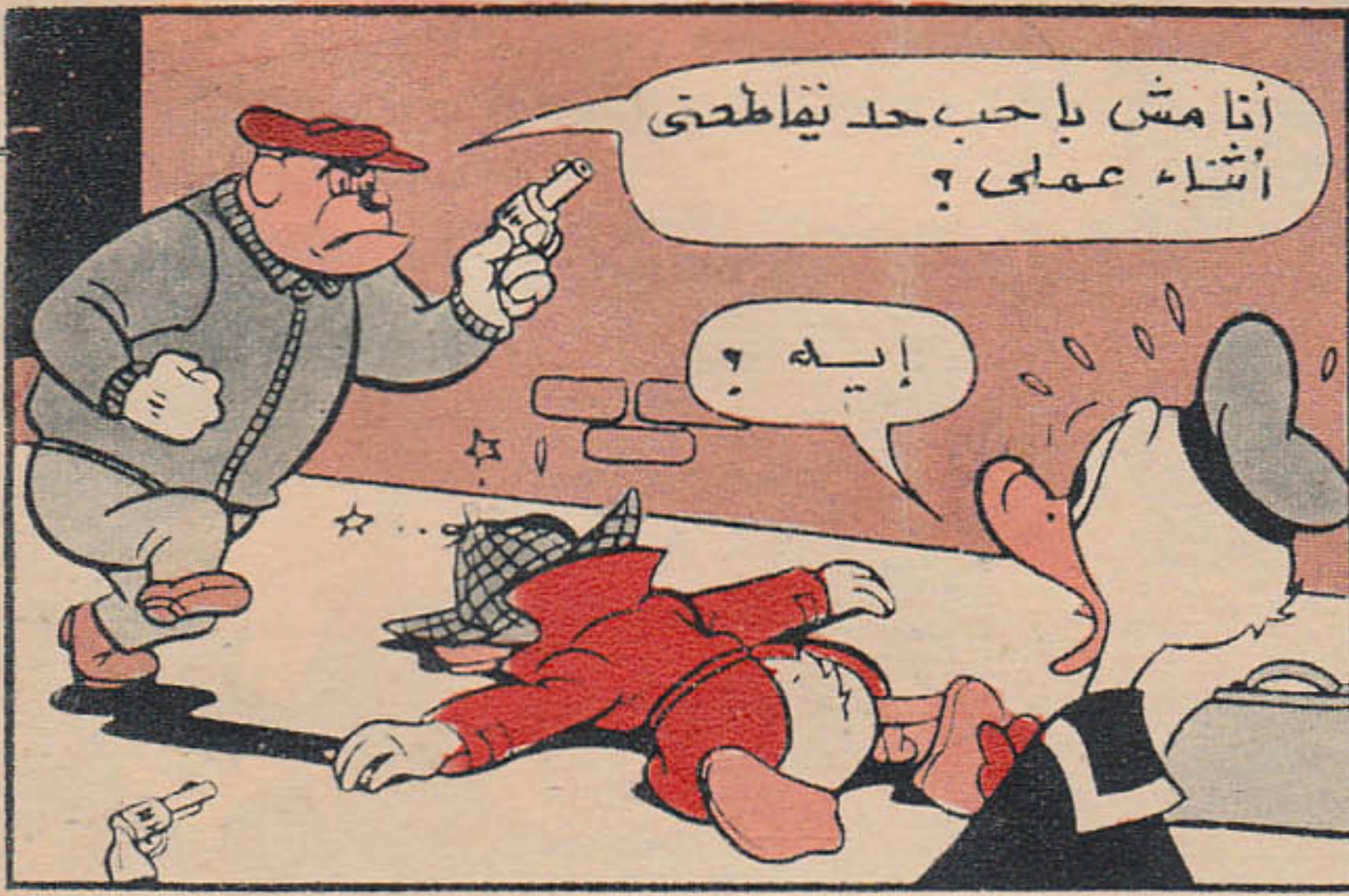


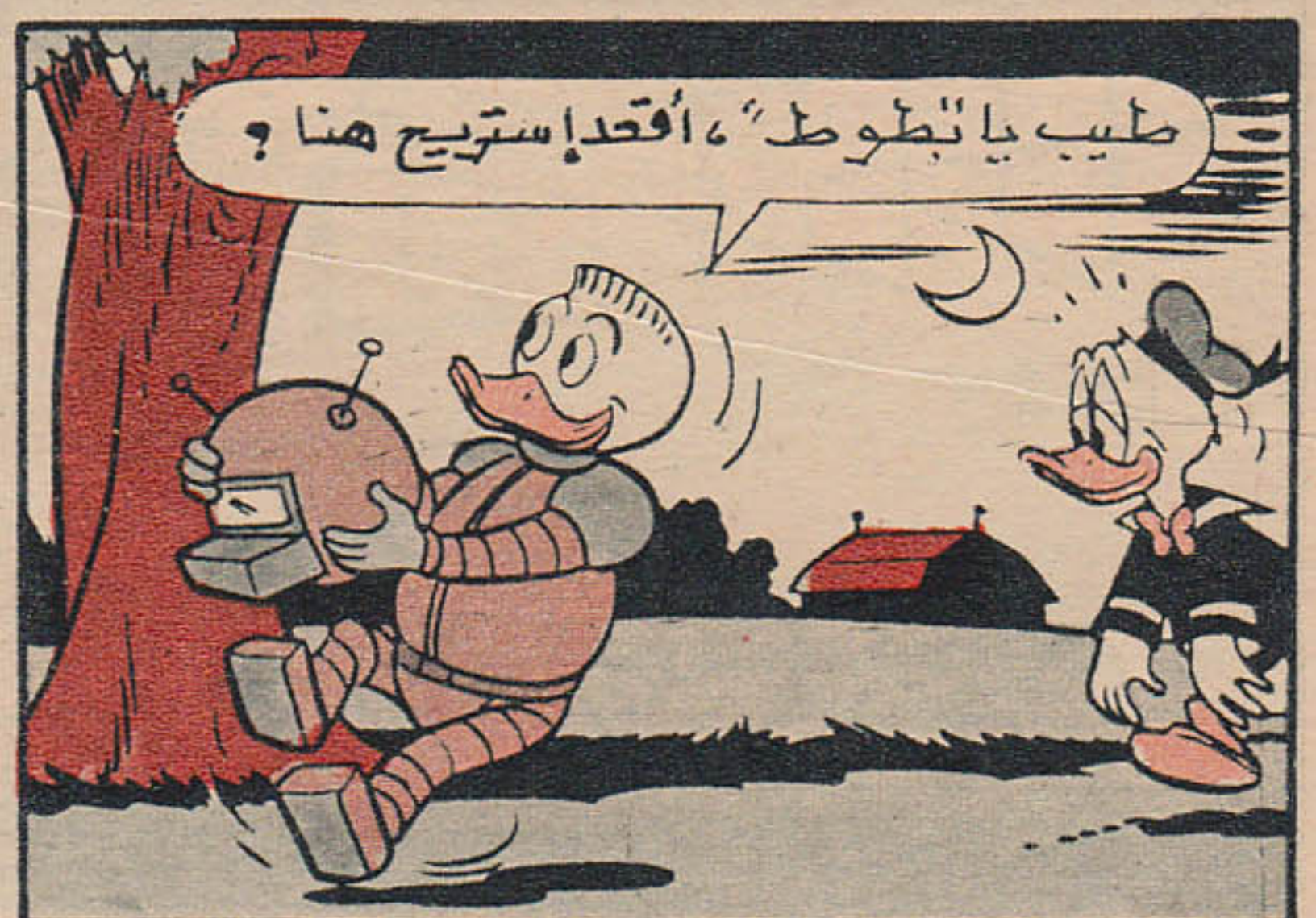
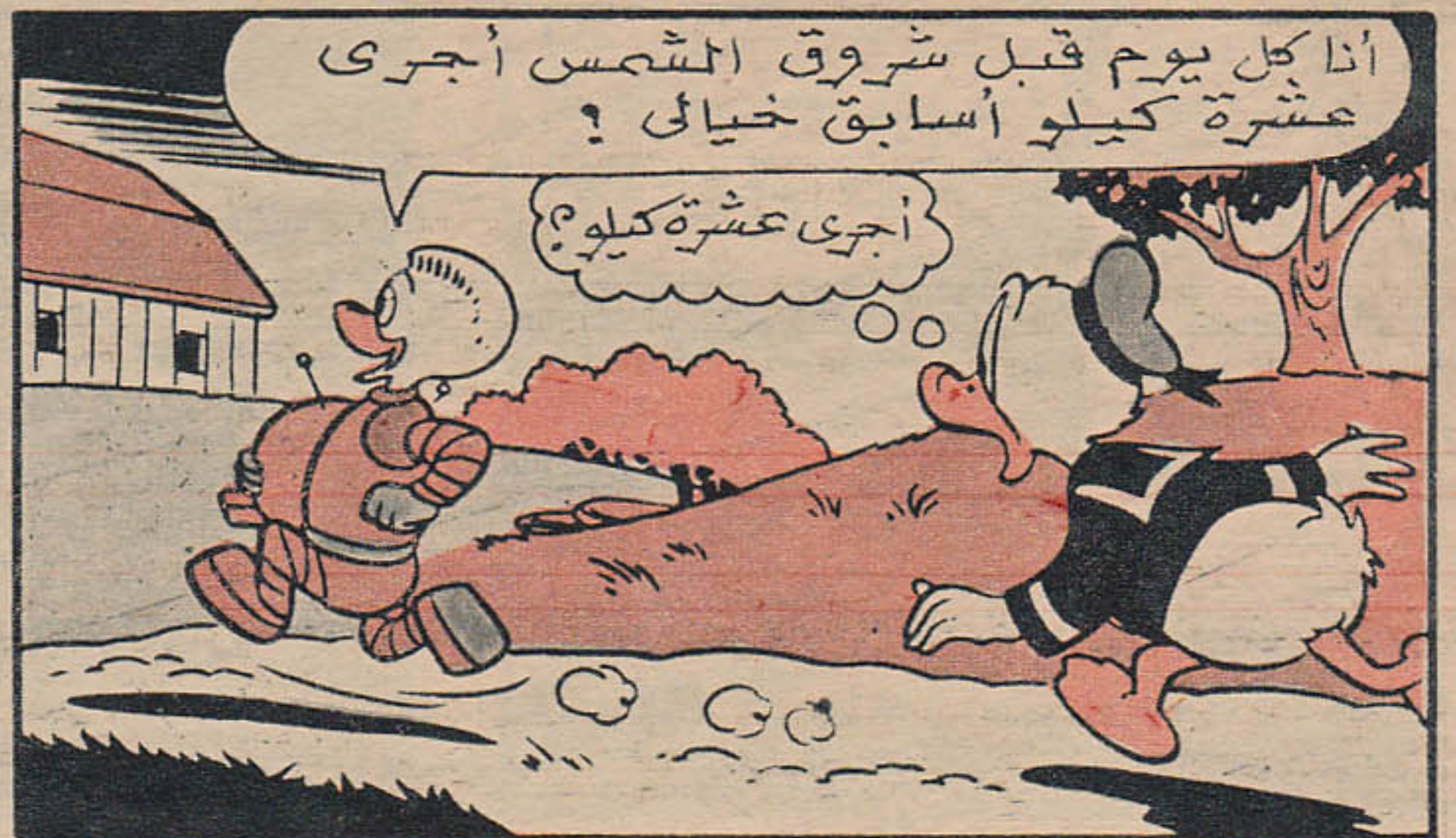
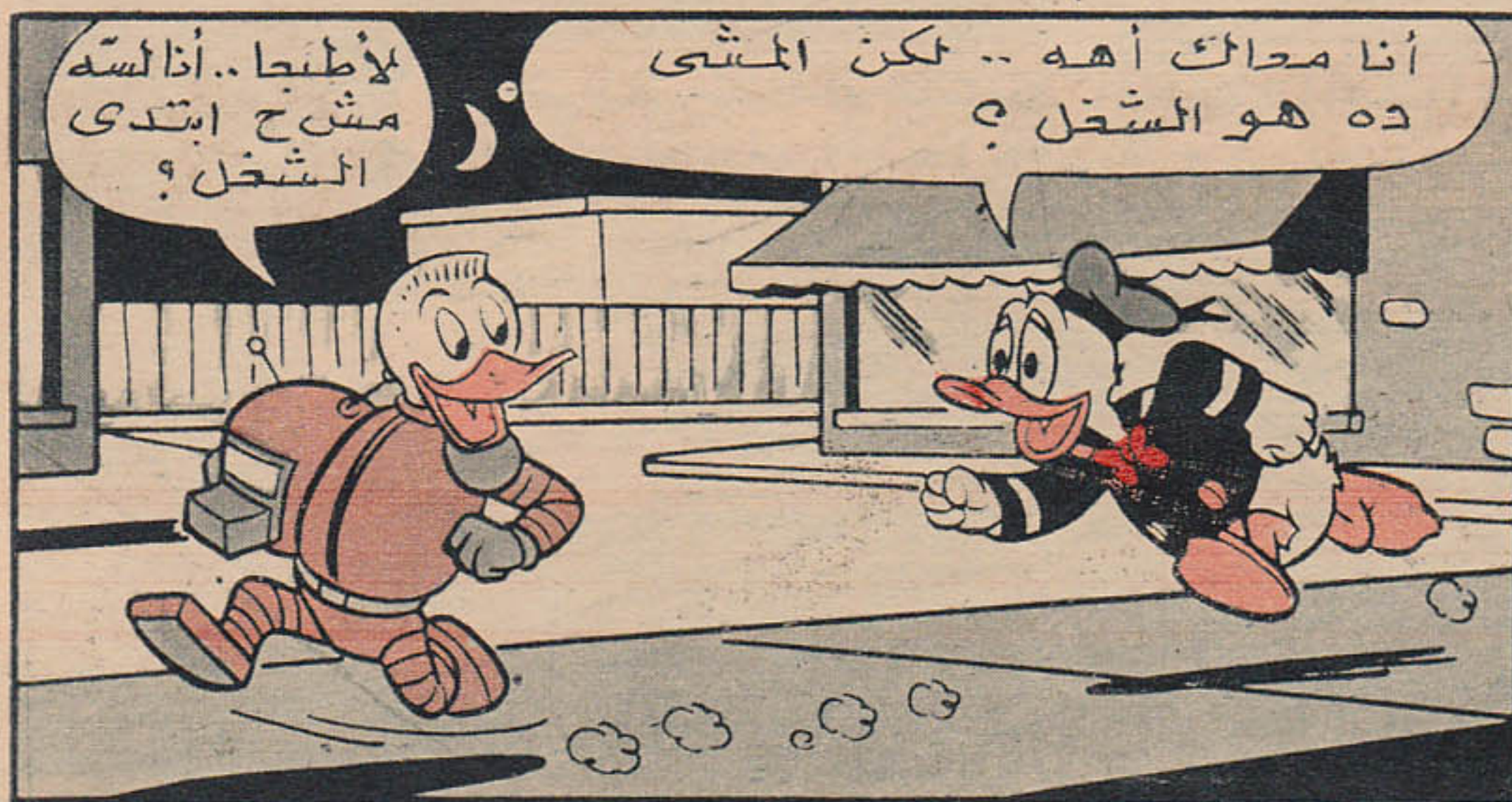
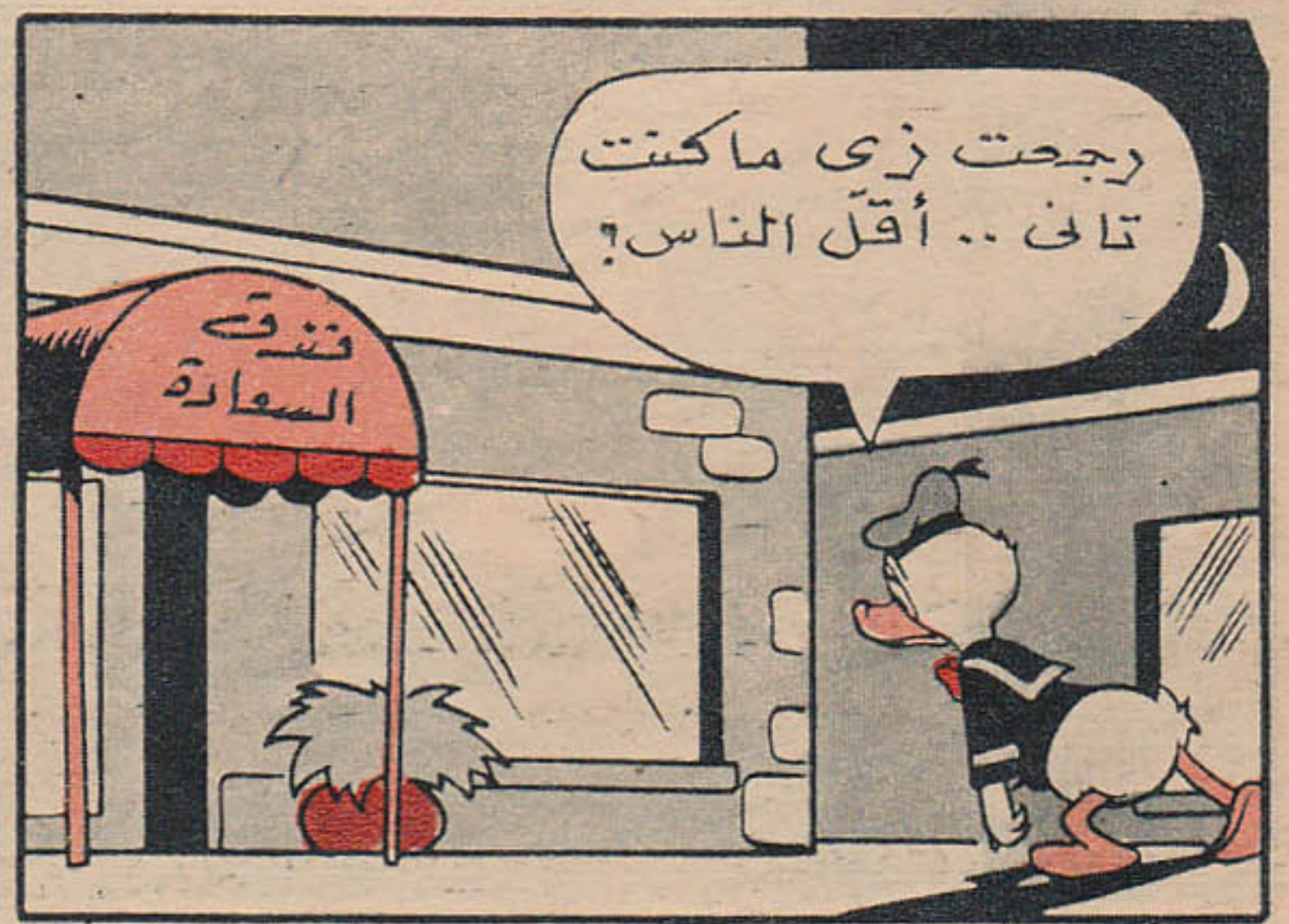
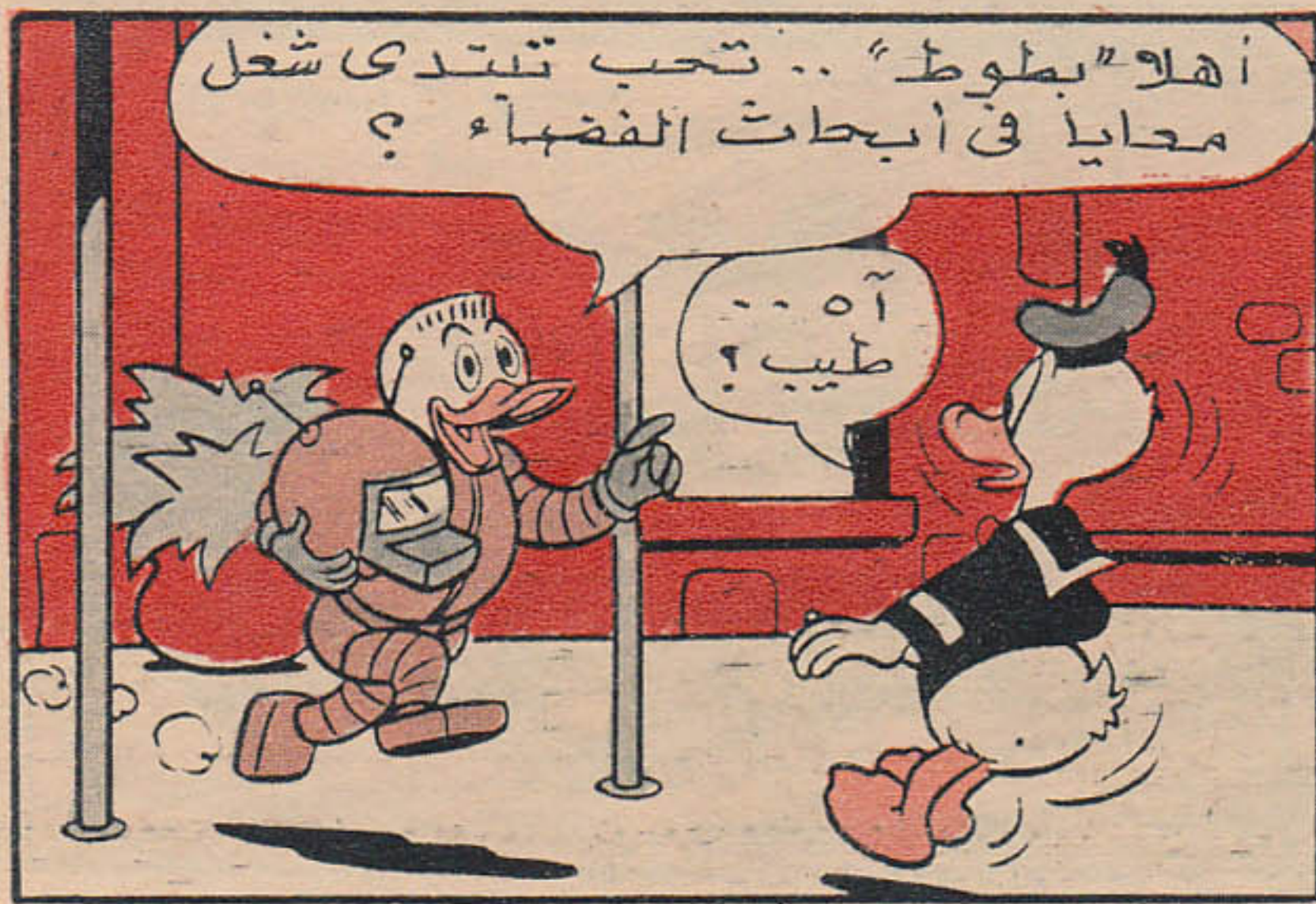


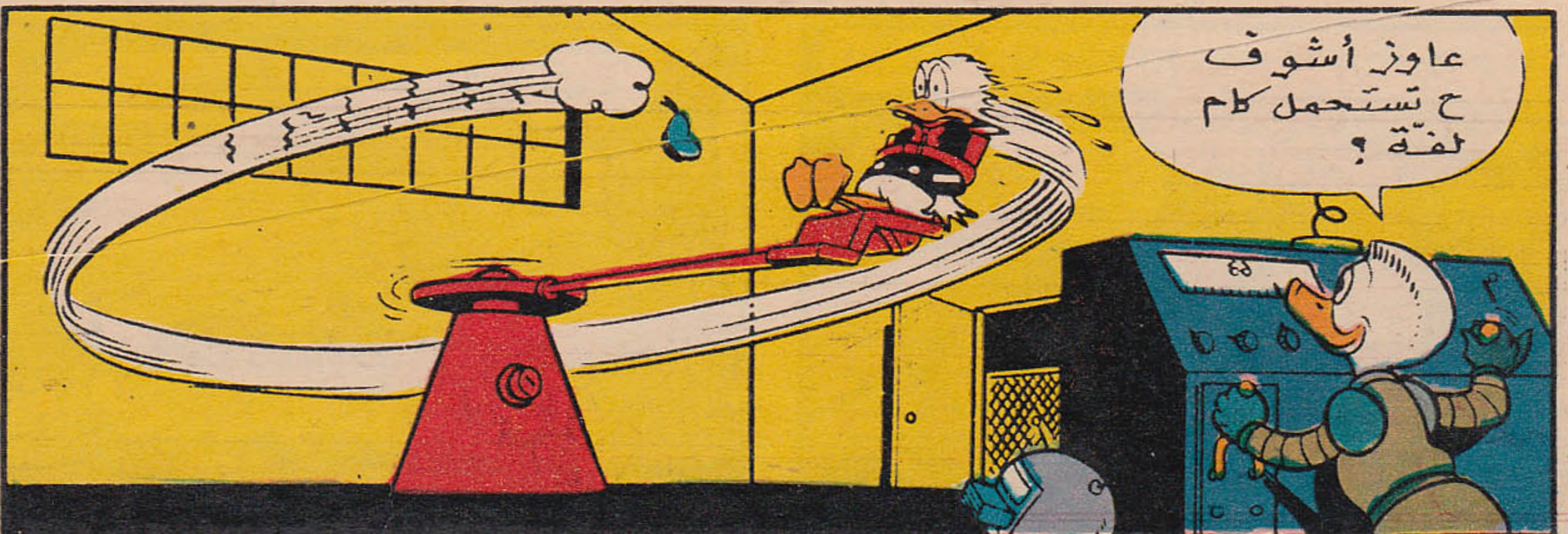
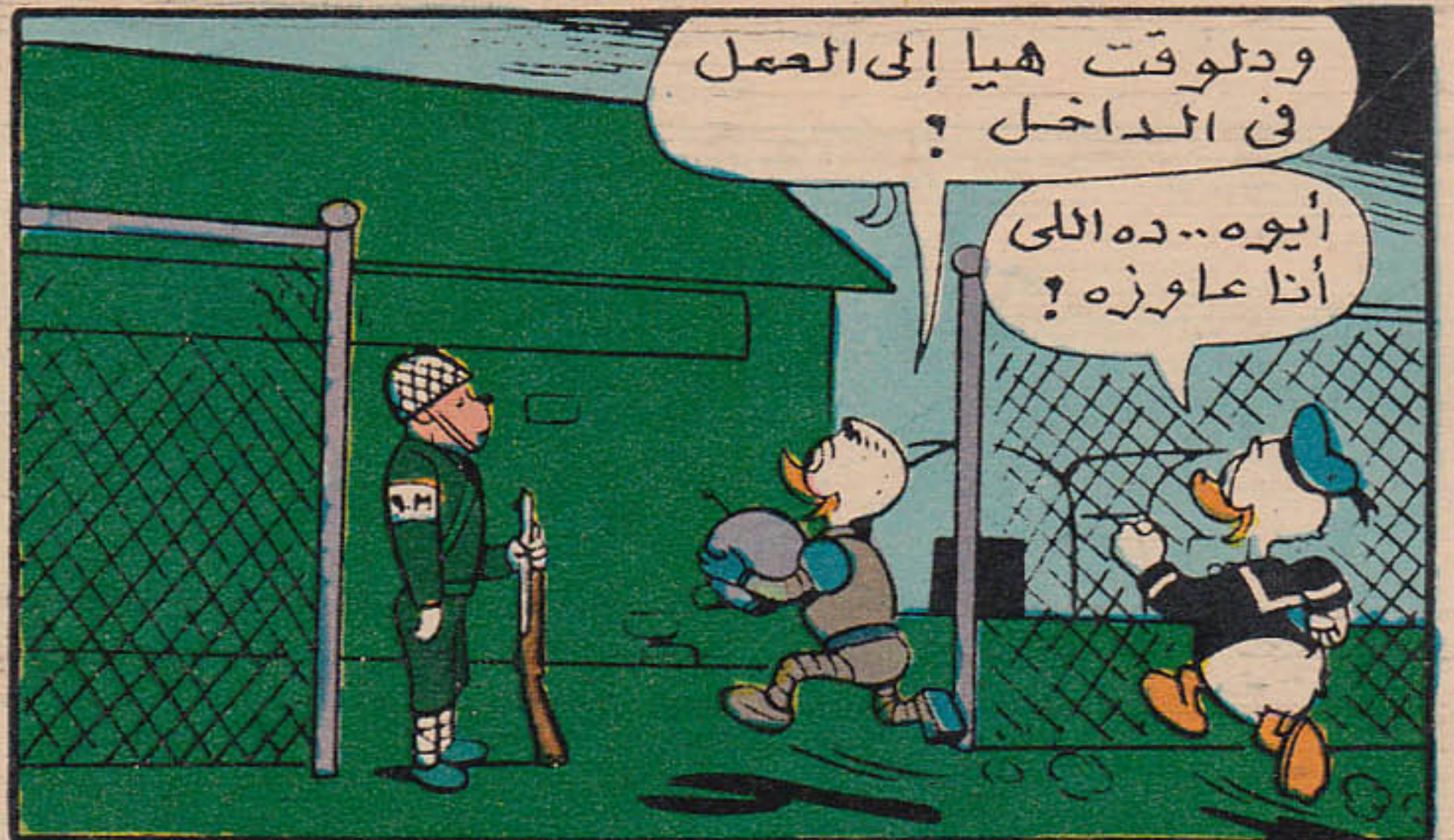
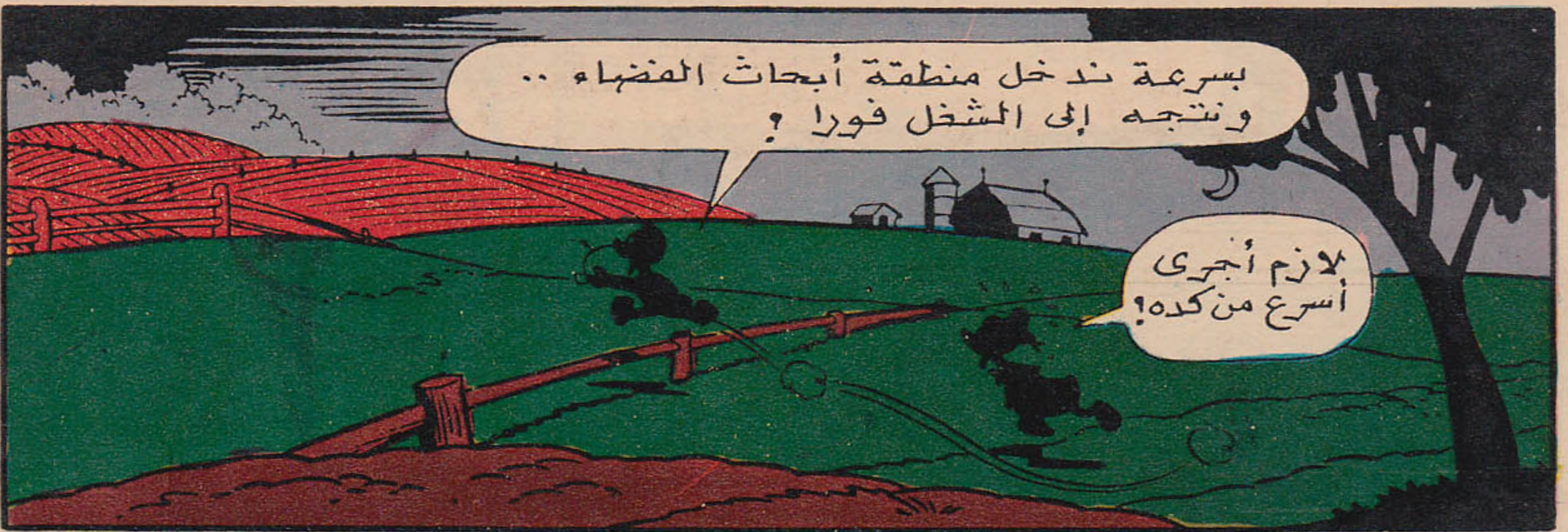
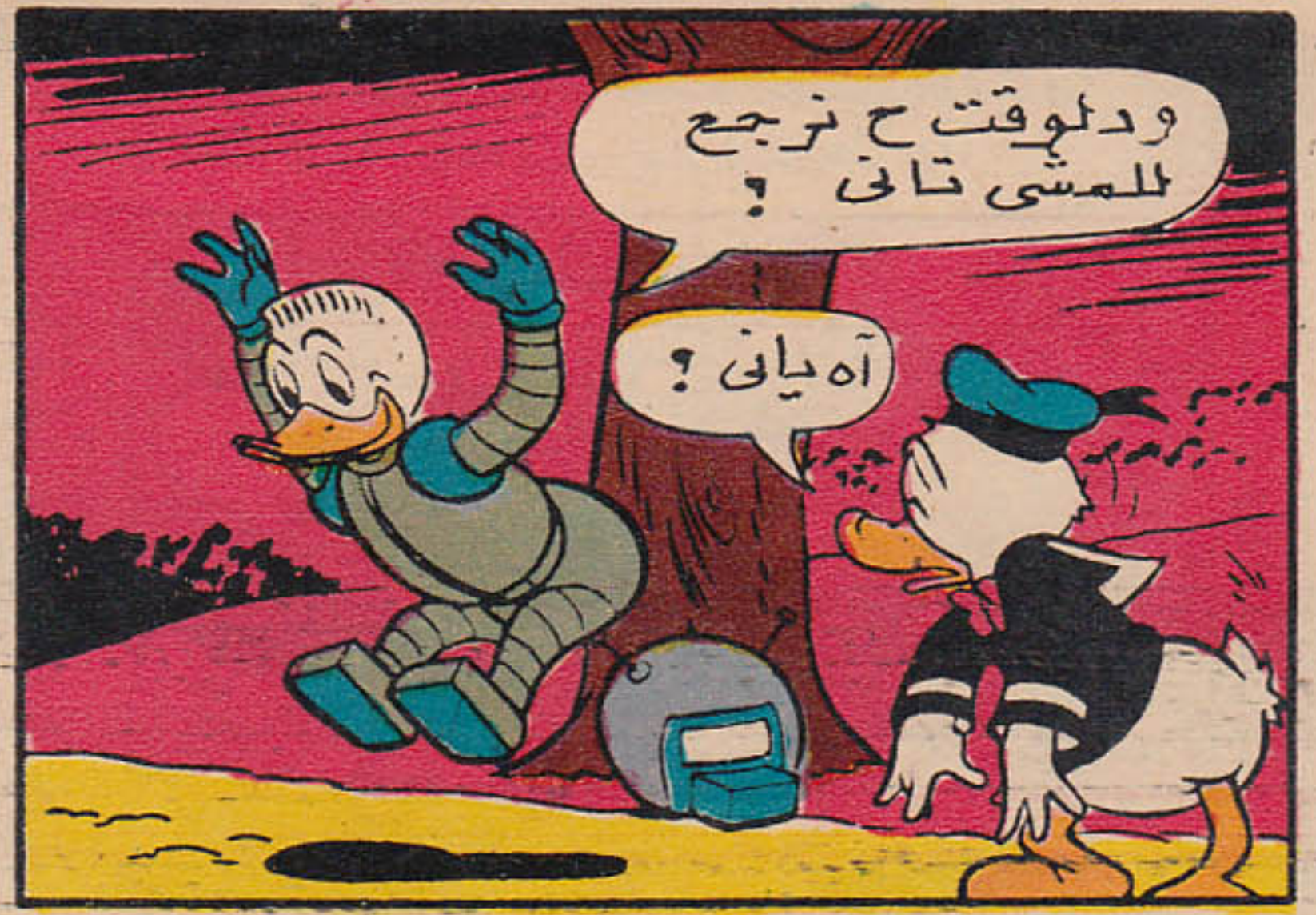
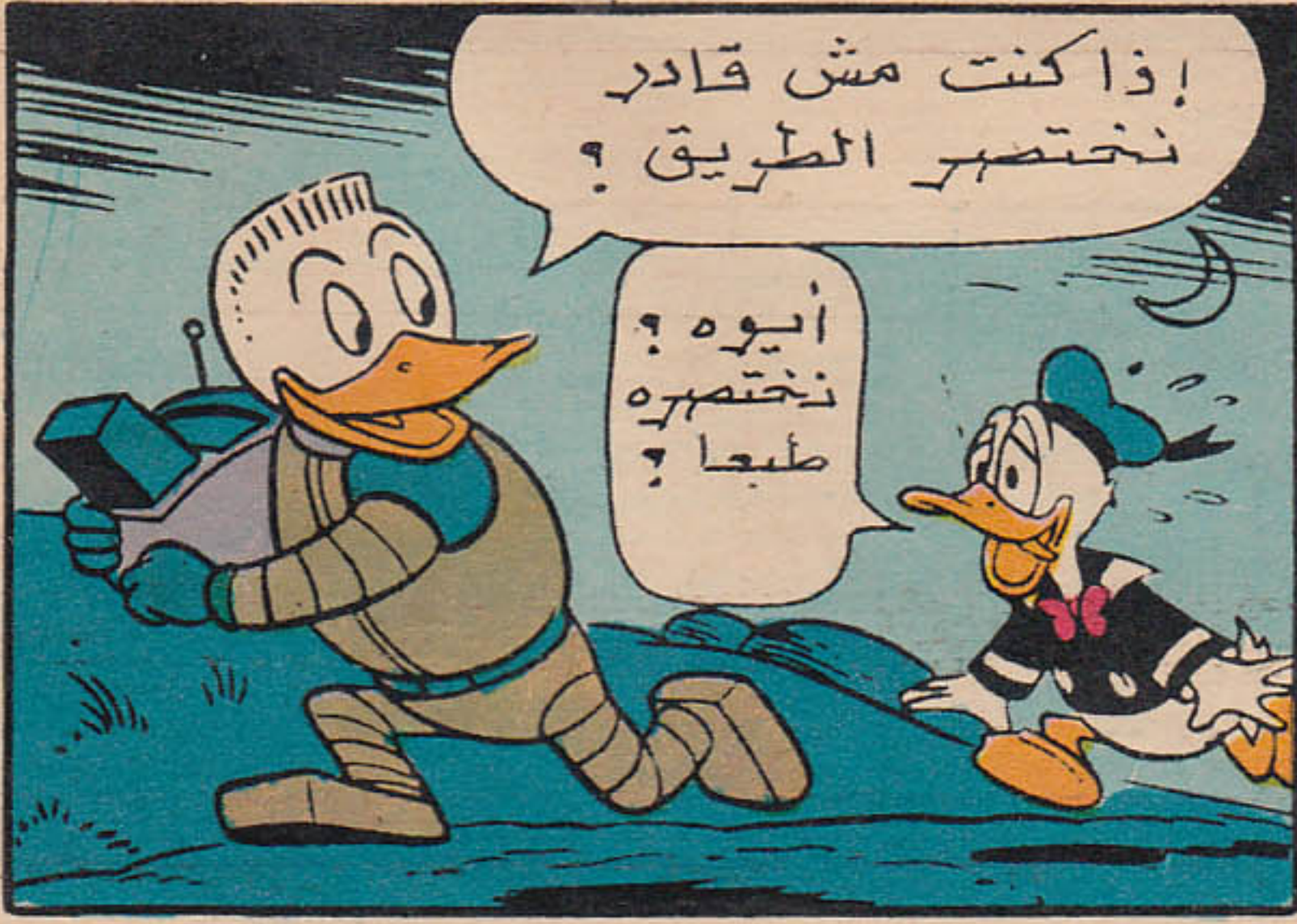


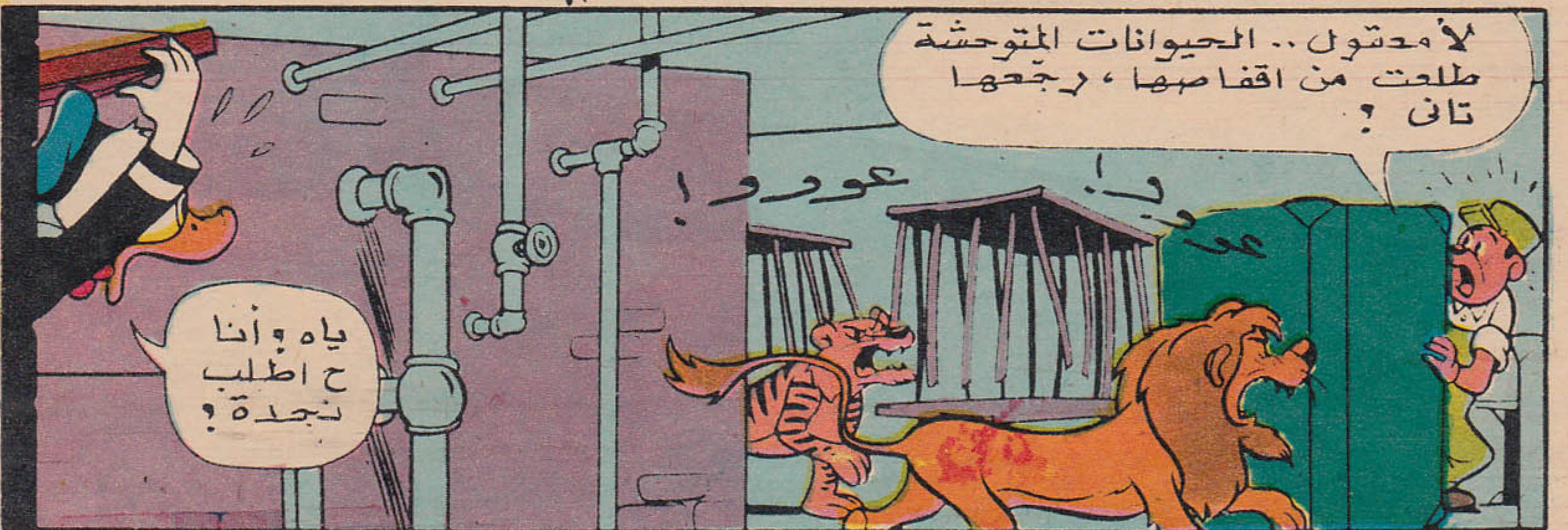
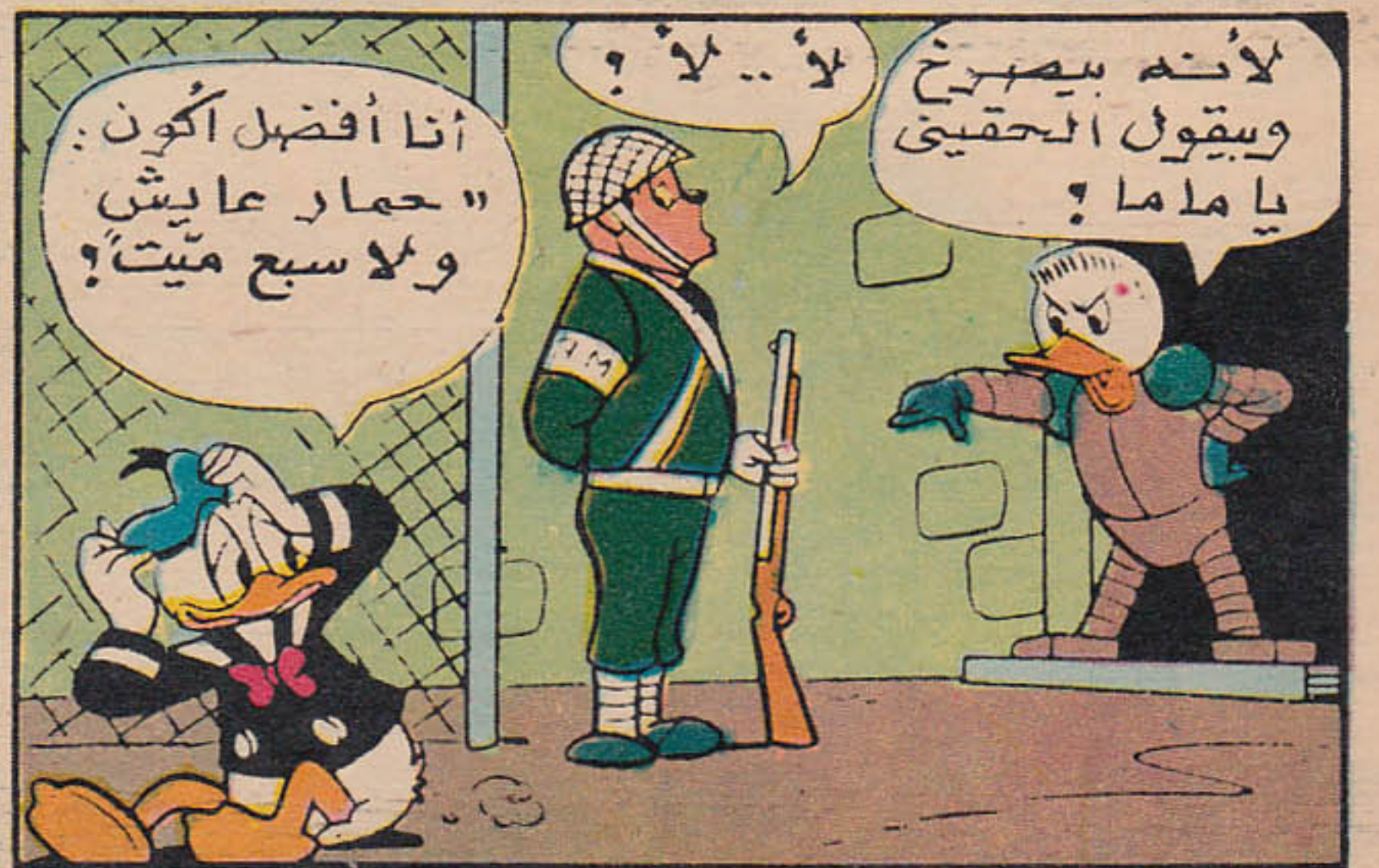
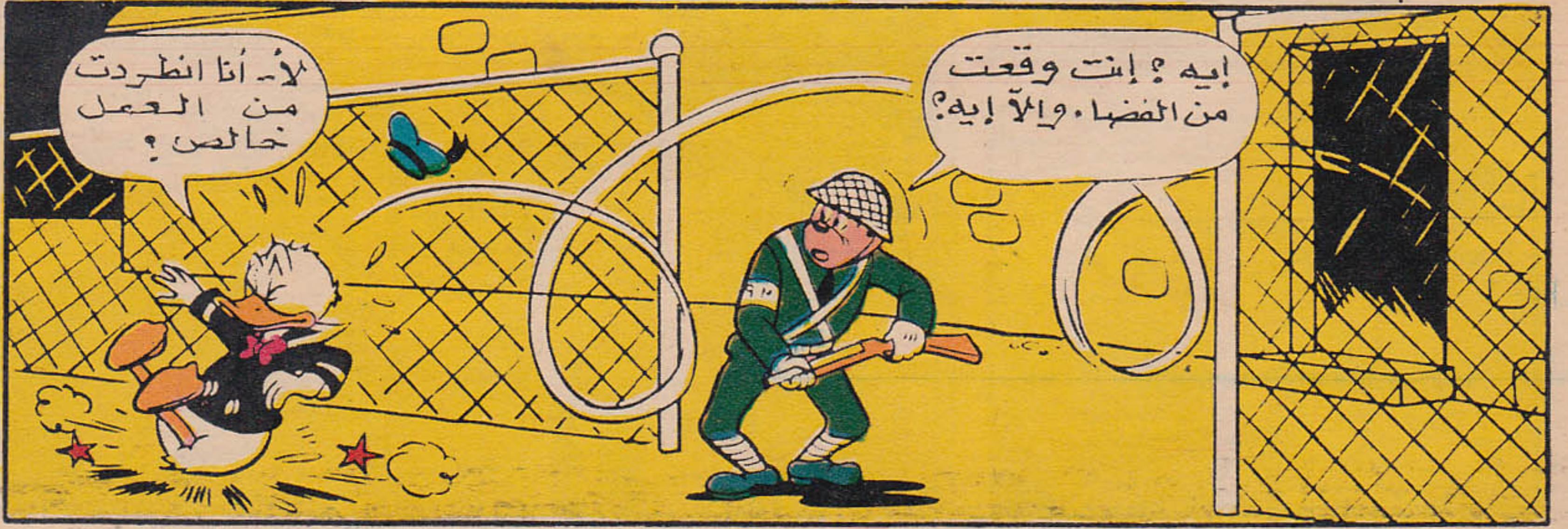


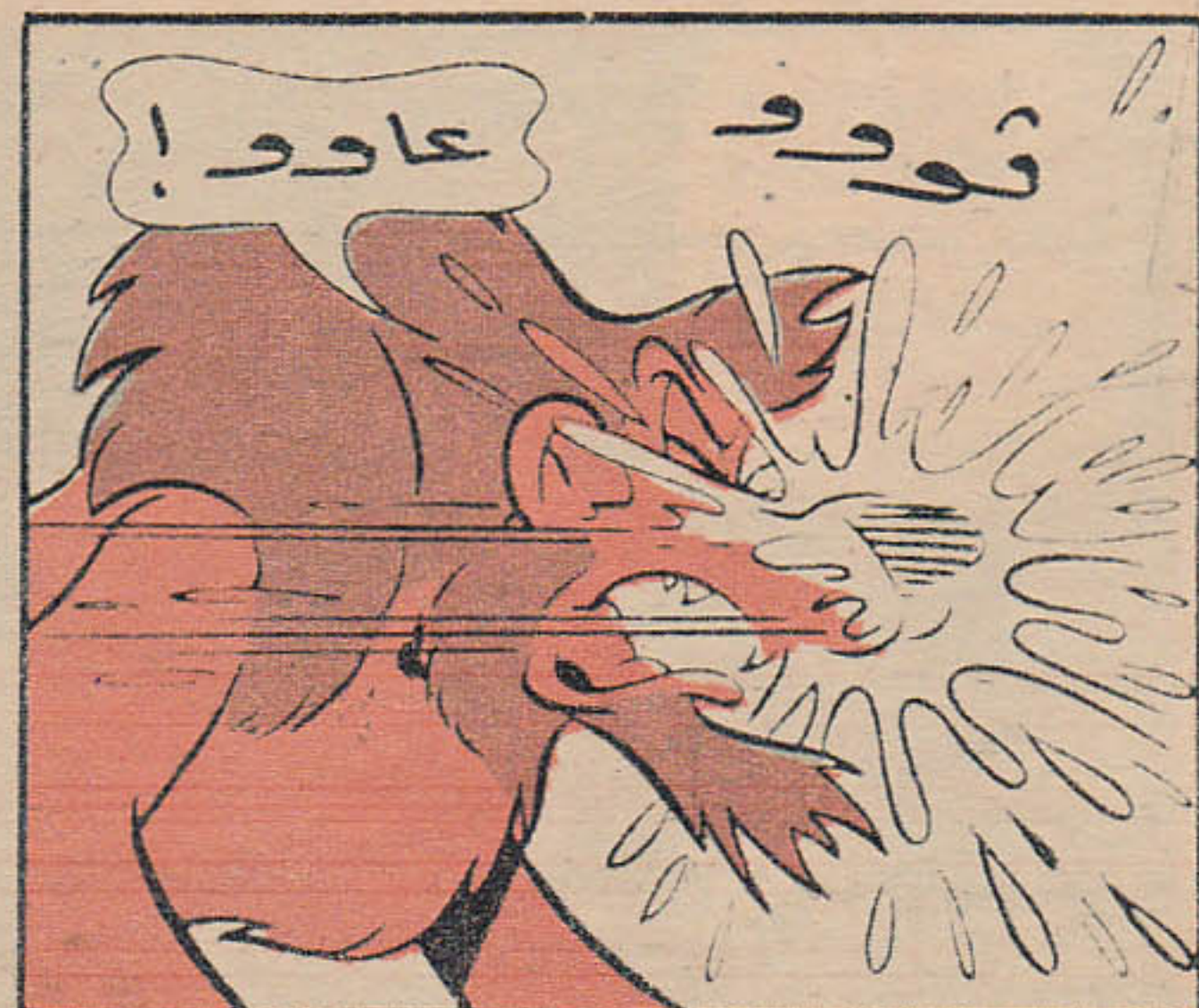
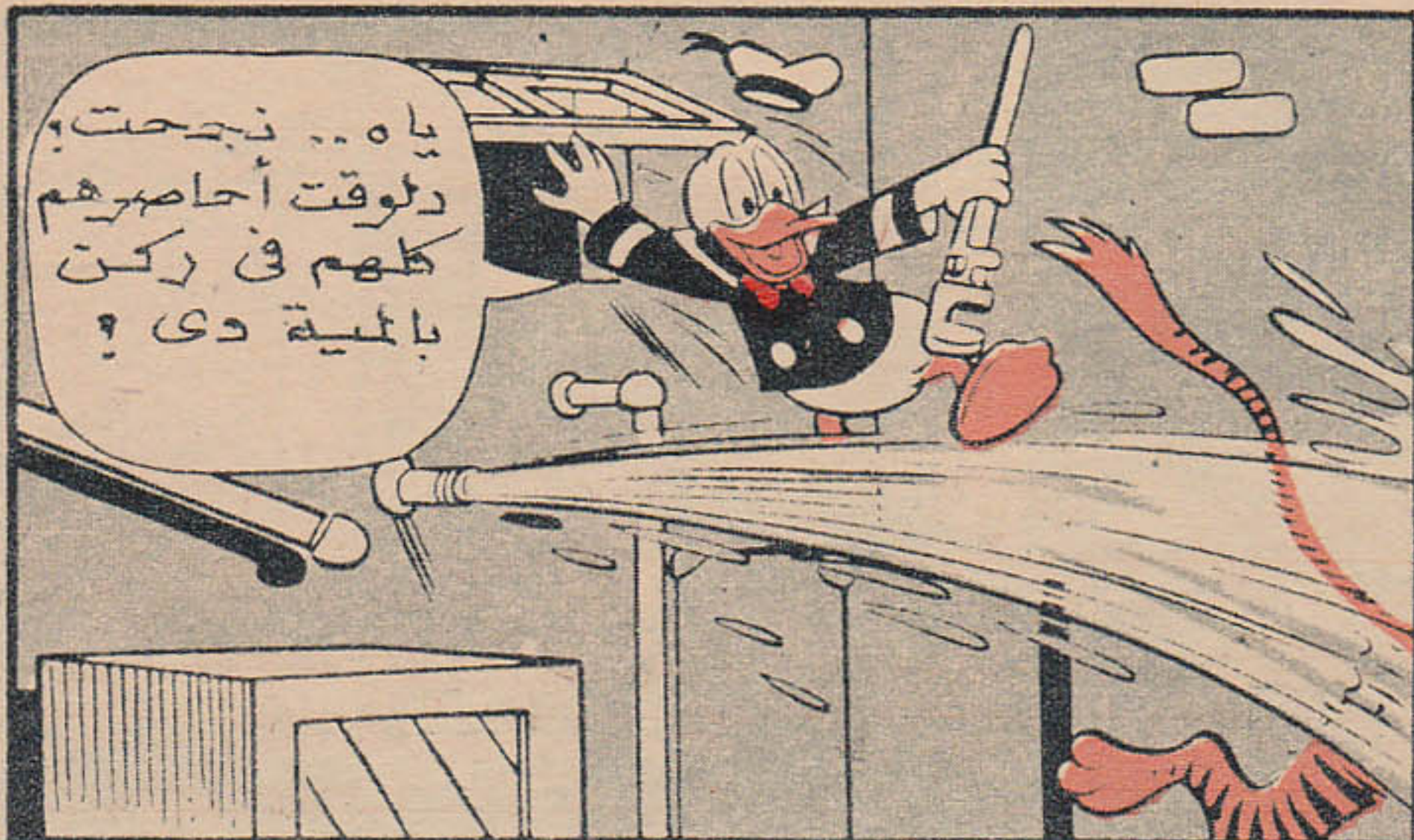
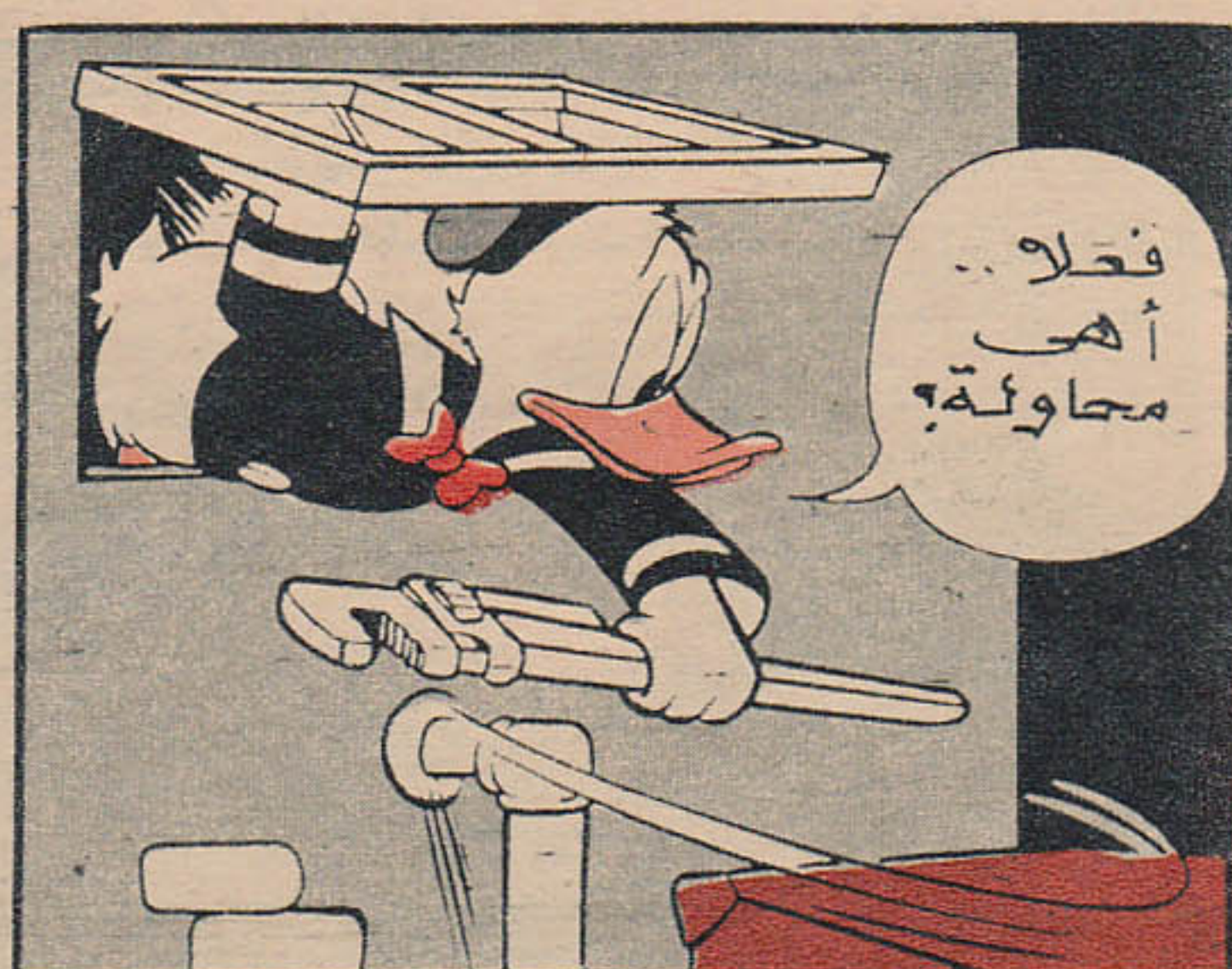


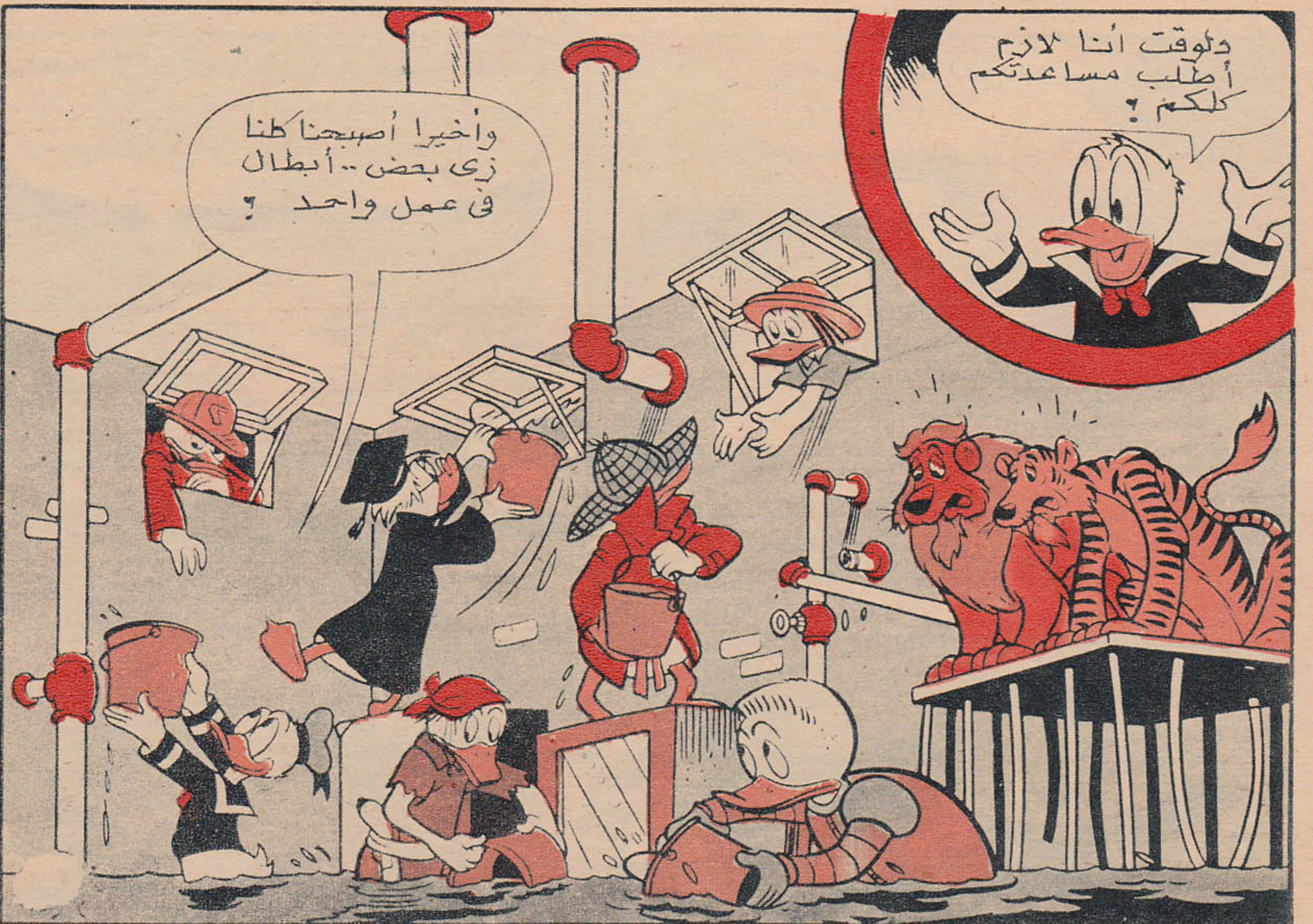
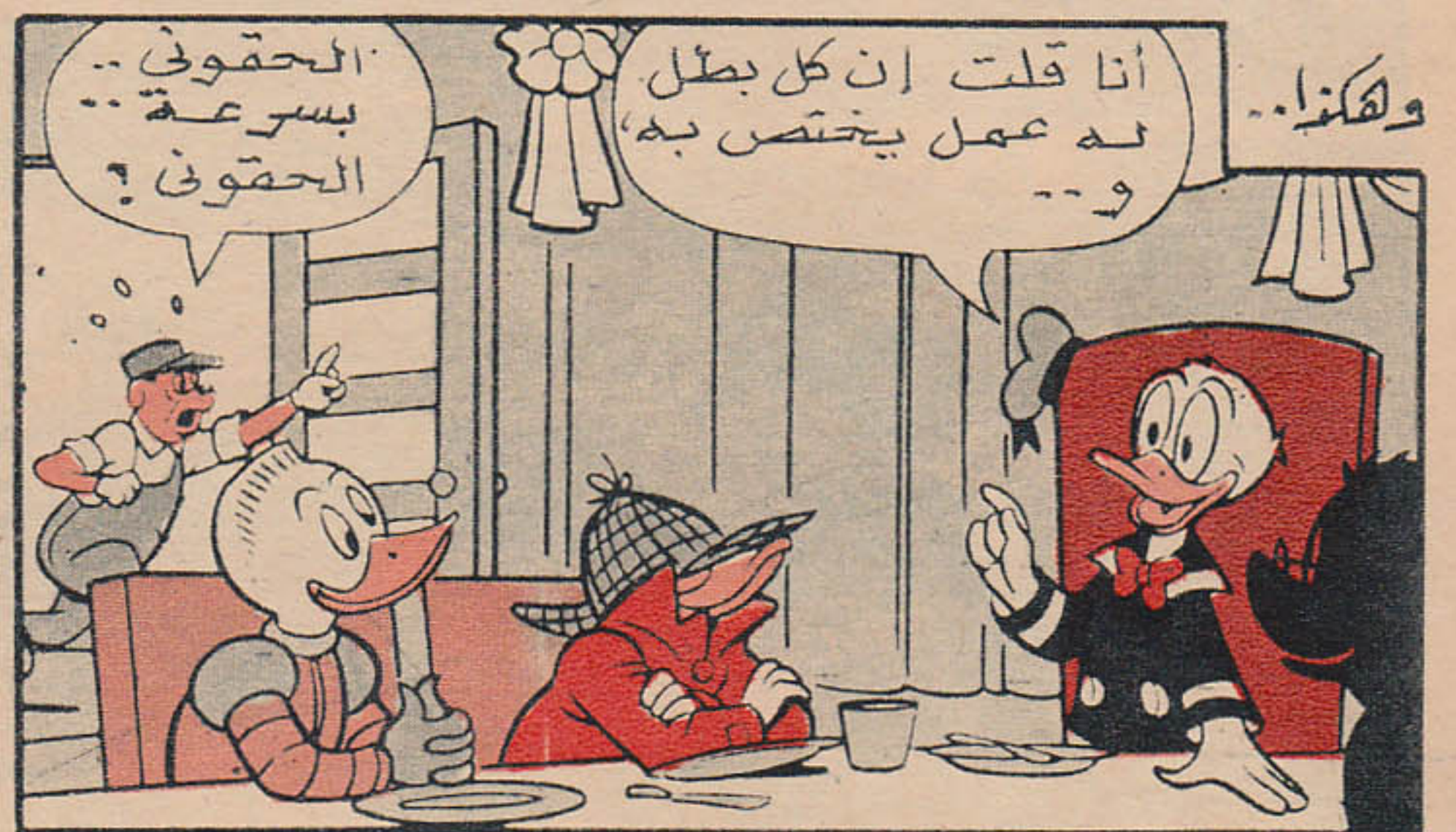








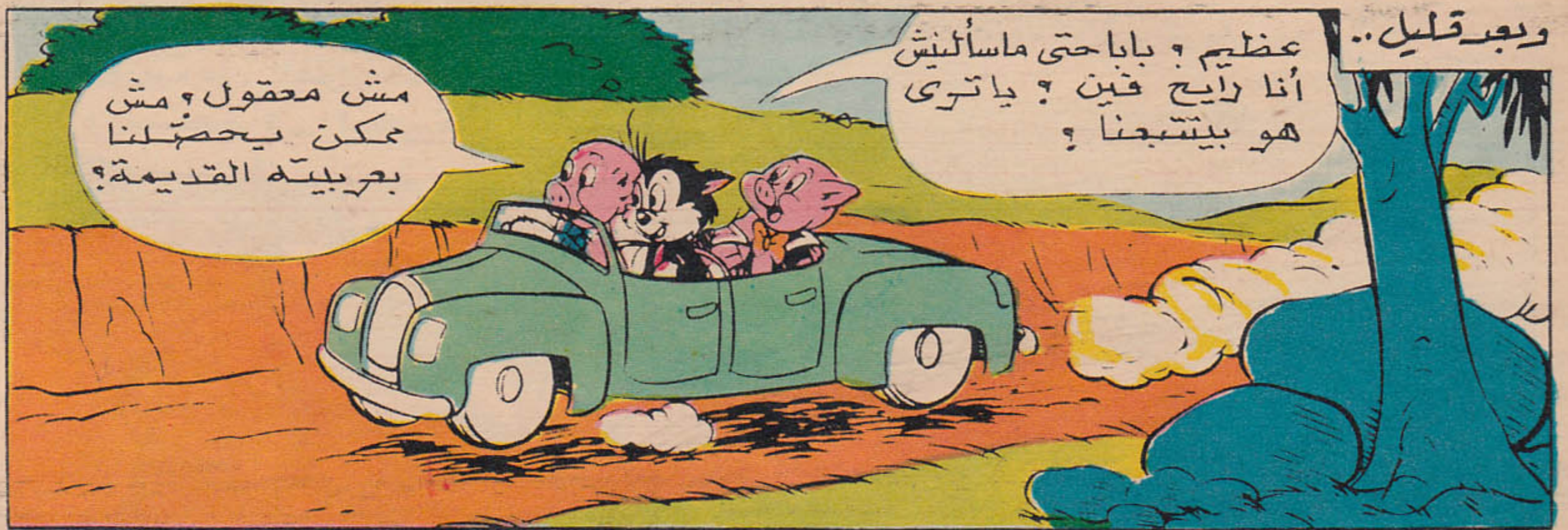
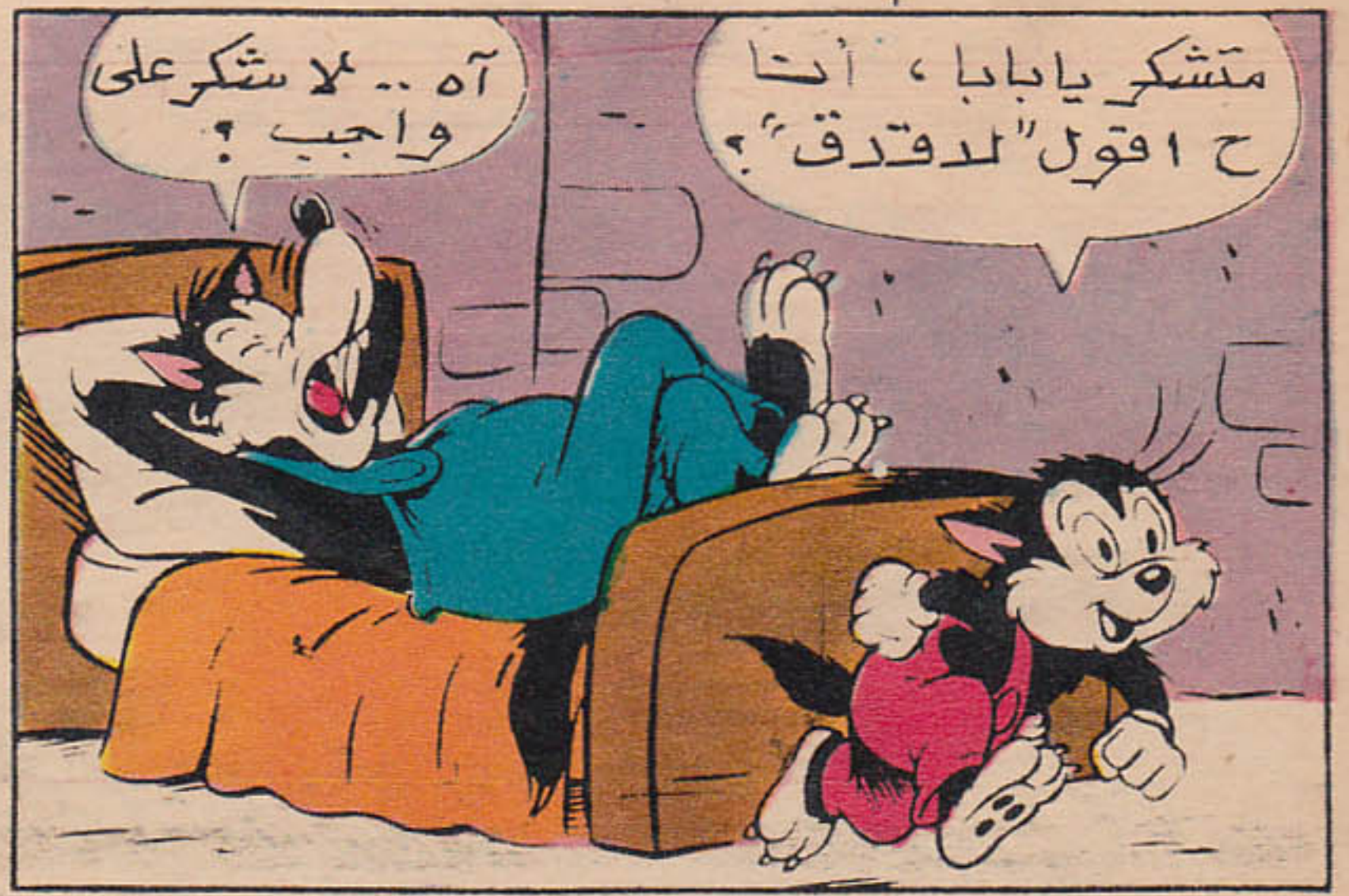


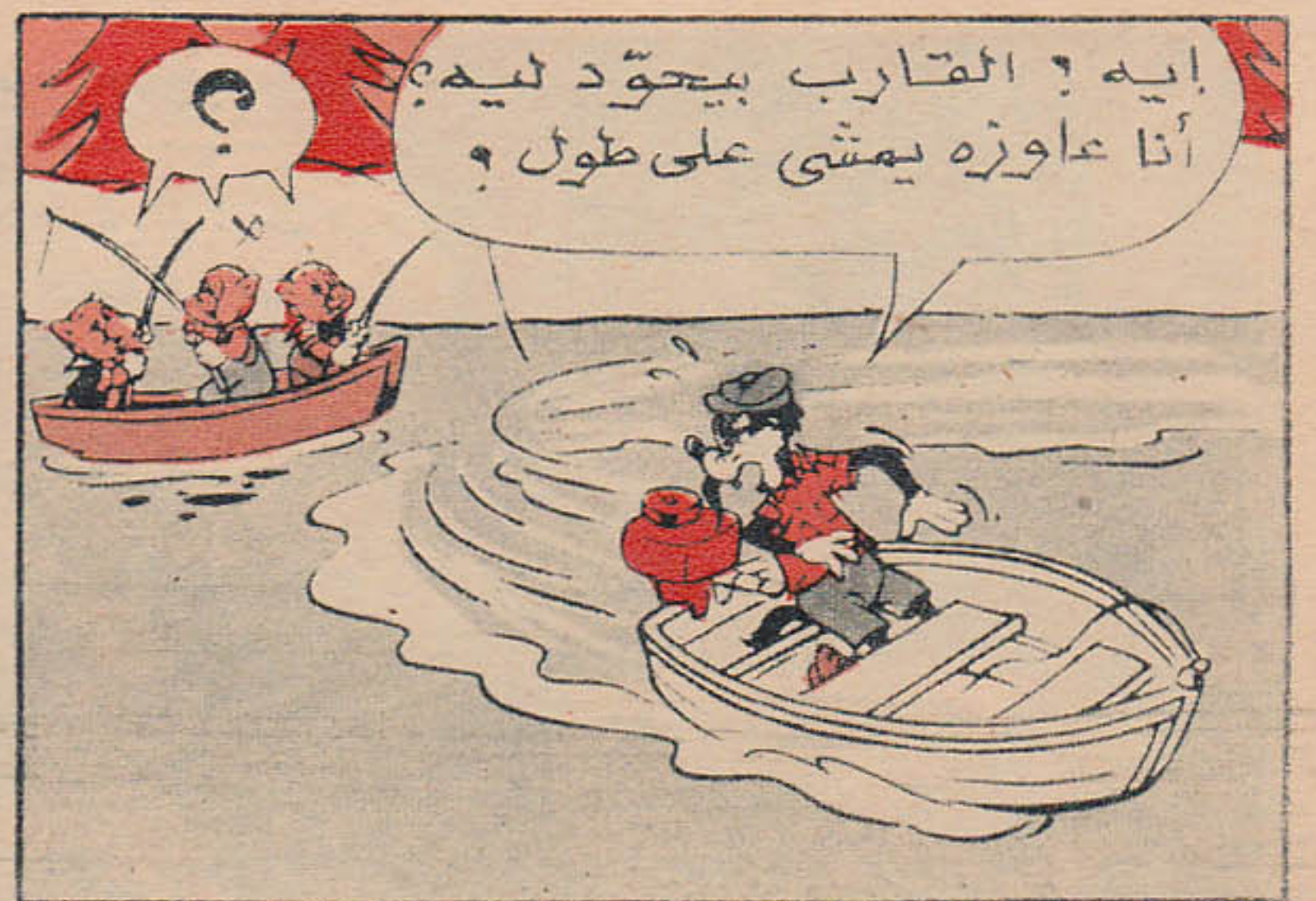


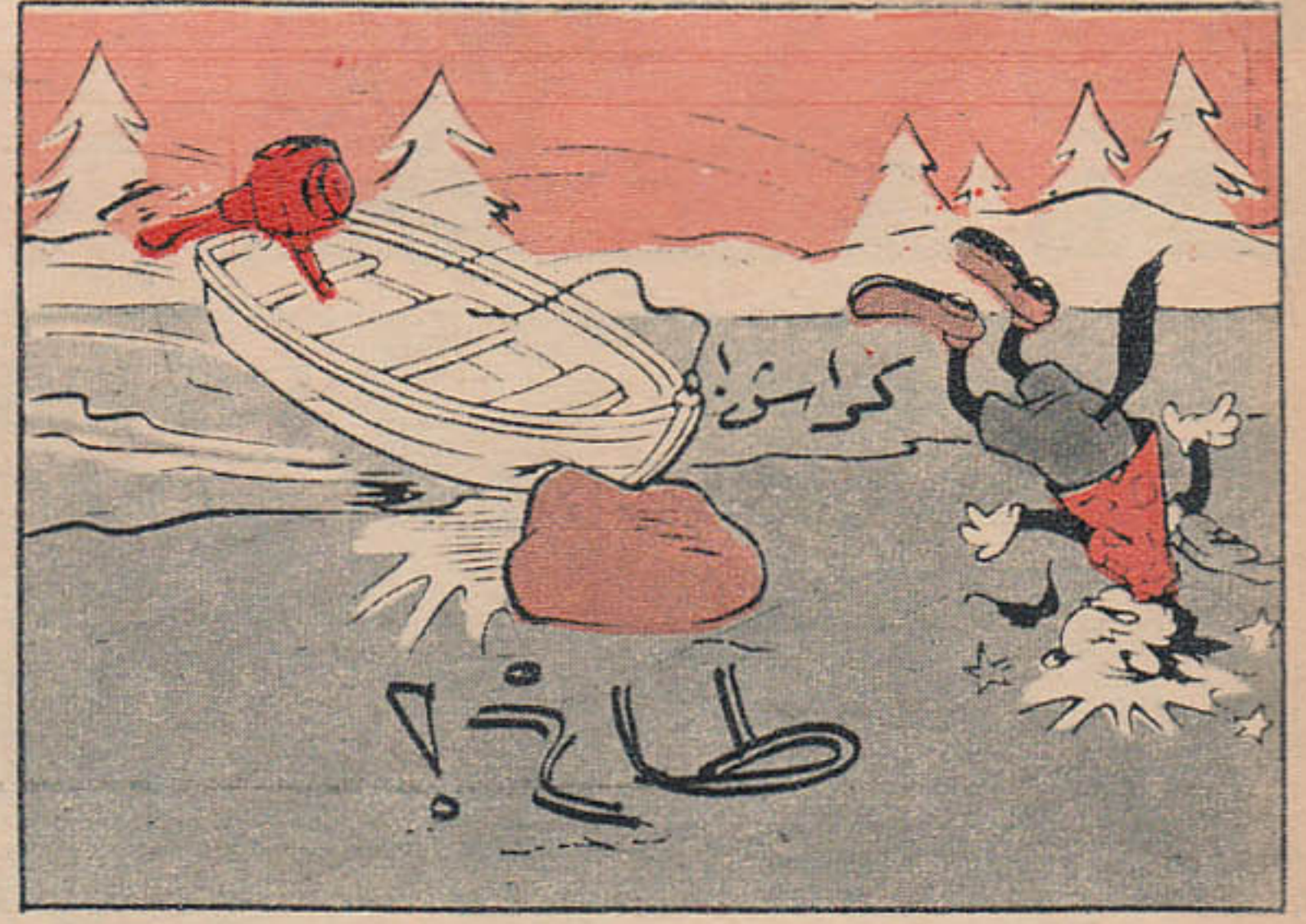


ضريبة في الرأس











سرّ نادى راميس !

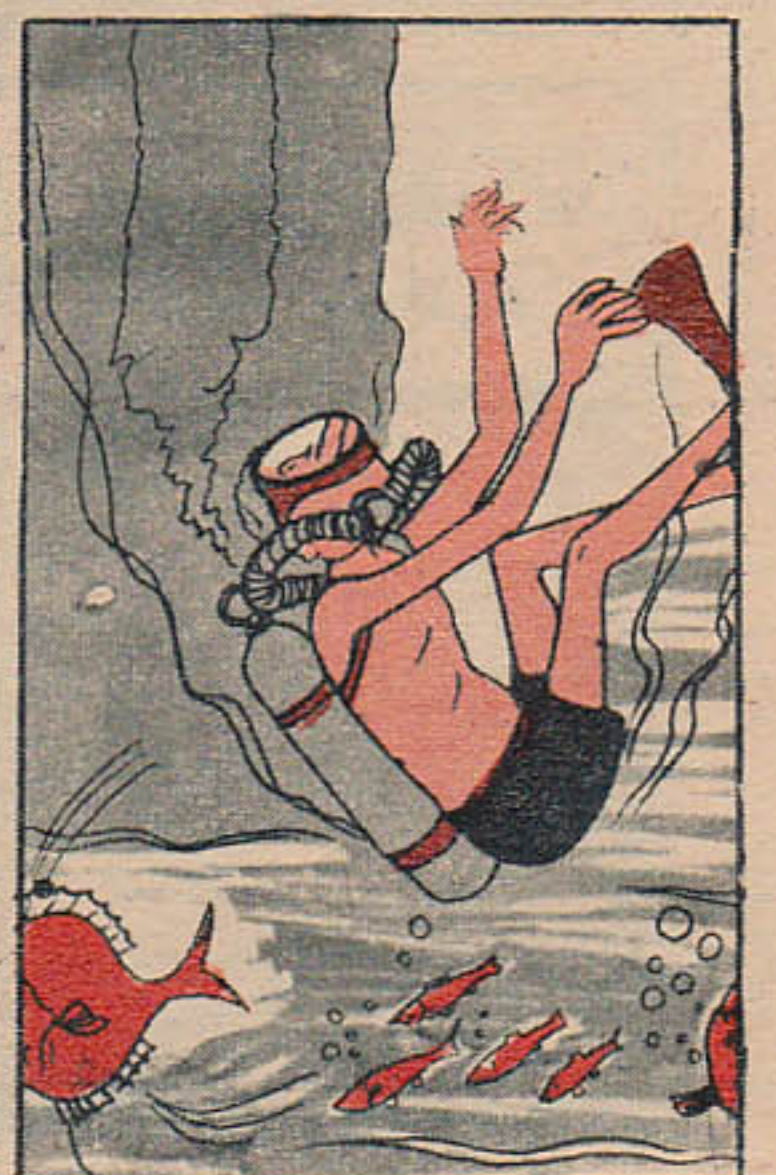


اكتشف «أيمن» و «أشرف» و «اندر» أن نادي راميس مركزا للجاسوسية ،
وقد خطف الجواسيس العالم « كيمي » ووضعوه في قوامة تسيير أليا ، وعلموا
منه أسرار قاعدة الصواريخ ، وفي أثناء عودتهم من القوامة .. ضرب
« ماكوش » « أيمن » على رأسه في البحر ...





وهذا
دليل
حقيقي
على
كرم
ماكوش
ويكف
أي كرم..



مذكرات الكفريت الصغير!



السبت

الاثنين الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة



السبت

الاثنين ٤ مايو

قررت ان اكتب مذكراتي من اليوم ، ولا أدري لماذا سميى الجميع « الكفريت الصغير » ؟ اننى ولد مطيع واحب جميع افراد البيت الكبير الذى اعيش فيه : والدى وجدى وجدتى وعمى « شفيق » الطالب فى كلية الهندسة .

دخلت اليوم الى حجرة عمى بعد خروجه منها، وقررت ان أساعده .. مسكين هذا العم .. لقد سهر كثيرا فى الليلة الماضية ، ومع ذلك فانه لم يستطع ان يتم اللوحة الهندسية التى بدأها .

فأحضرت الريشة والحبر الشينى وبكل ثقة وضعت جميع الخطوط التى رايت انها تنقص الرسم .. واخذت انظر الى نتيجة عملى ، وانا اصفر لحننا احبه .

ولكنى لم أتم اللحن . فقد انقضت على يدان ، وشعرت بجسمى يرتفع فى الفضاء ثم يهوى خارج الحجرة ، ورفعت رأسى لأرى عينى عمى تحديقان فى عينى ، والشرر يتطاير منهما .. وحاولت ان أشرح له انى كنت أساعده فقط ، ولكنى لم يترك لى الفرصة - وكانت حكاية .

وصممت من اليوم على الاقدم لهذا العم أى معونة .



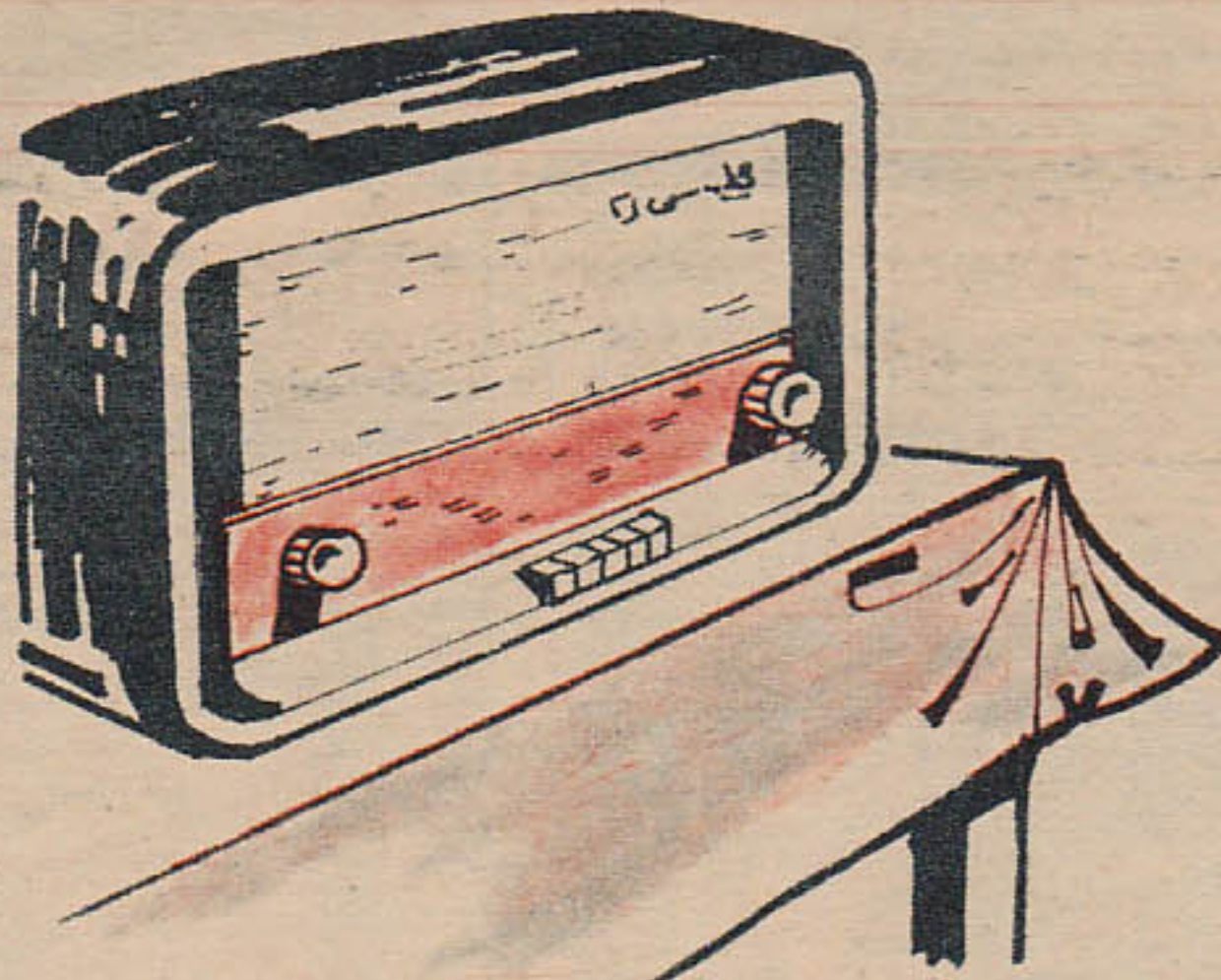
الخميس ٧ مايو

ذهبت اليوم مع والدتى لتمضية نهاية الاسبوع فى منزل جدى ، واخذت معى عدة التجارة .

ماذا يظن هؤلاء الكبار ؟ لقد ضبطنى جدى وانا أقف غارقا فى التفكير بجانب الراديو الكبير ، فنظر الى نظرة غريبة وقال « لا - كله الا ده » ..

هل ظن اننى كنت أنوى أن « أؤشدهش » الجهاز بشاكوشى الصغير ؟ أبدا .. لقد كنت أفكر فقط فى فك المفاتيح بالكماشة والمفك وكنت سأردها طبعاً الى اماكنها . وما فائدة هذه الآلات اذا لم استعملها ؟

على العموم ، لم امس الراديو بشئ ، لان صديقى « مصطفى » نادى على فى هذه اللحظة ودعانى للعب معه فى حديقة المنزل .

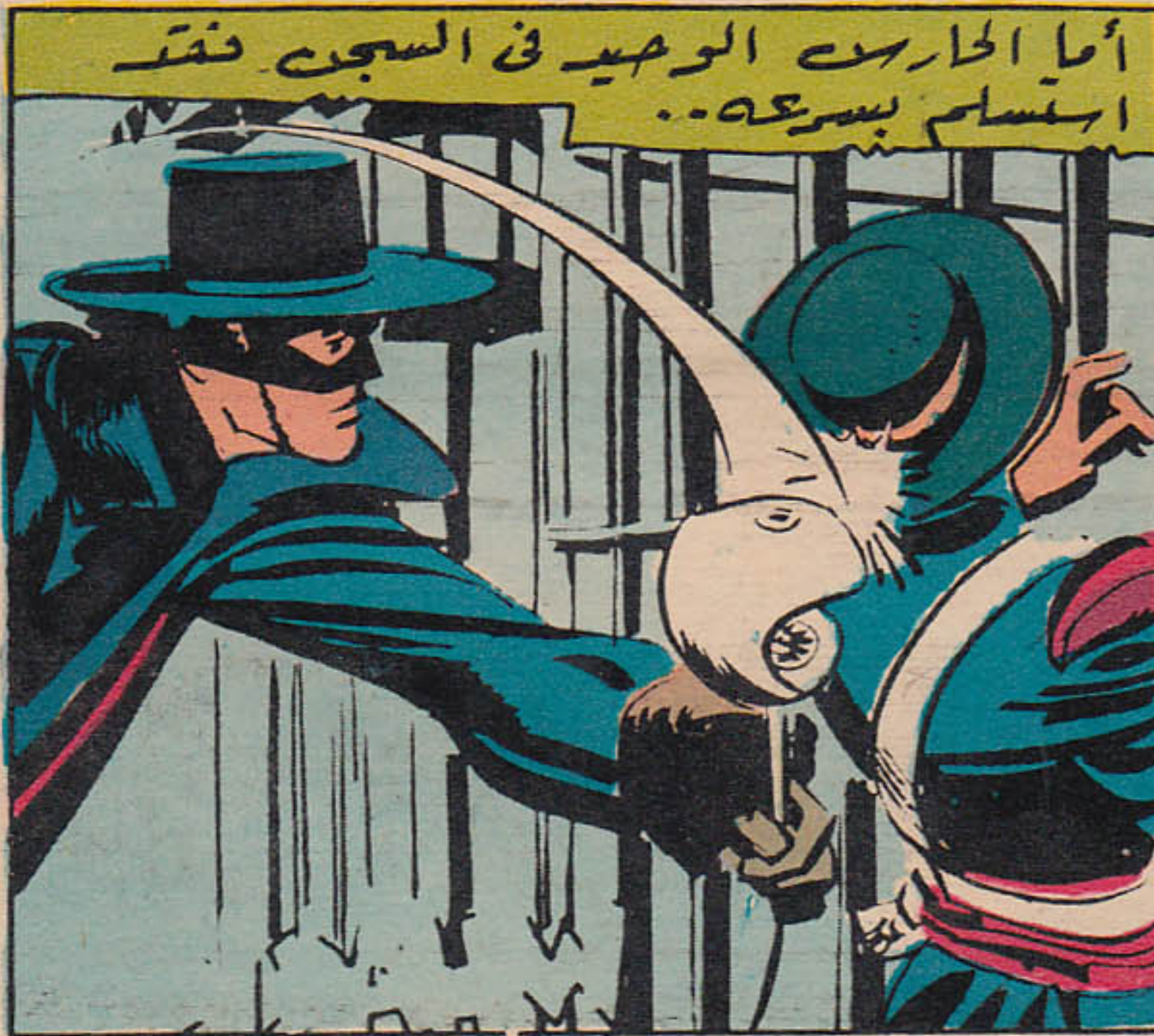


الأربعاء ٦ مايو

اليوم عيد ميلادى الثامن ، اقام لى جدى حفلا كبيرا ، استمتعت بقضاء وقت جميل مع اصدقائى واقاربى الصغار ، وتلقيت هدايا كثيرة اجملها فى نظرى هدية اعمتى العزيزة ، وهى عبارة عن عدة نجارة .



هوف أنشر لك بقية مذكرات الكفريتية فى الاسبوع القادم



الذهبي!

شاهد « دون ديغو » « بيدرو » سائرا على قدميه .. وأخبره أنه باع حصانه ليدفع الضرائب الظالة ... وأن شقيقه في السجن ... فقرّر « زورو » انقاذهما ... وأشعل « برناردو » النار في عربة قرب السجن فأسرع الحراس لطفاء النار ...



دفي هذه الأثناء ، خرج ١٩٩٦ والسجين
بسرعة من المدينة ..



بسرعة أيها الحراس .. يجب أن
تجد السجين فوراً ؟



شكراً
يا سنيور
١٩٩٦ ؟

سيكون في انتظارك ..



سأذهب
إلى مزرعة
"دون ديجو"، وتبقى هناك
حتى تصلك أخبار أخرى ؟

إنني لا أفهم شيئاً ..
هل تعلم "دون
ديجو" ؟



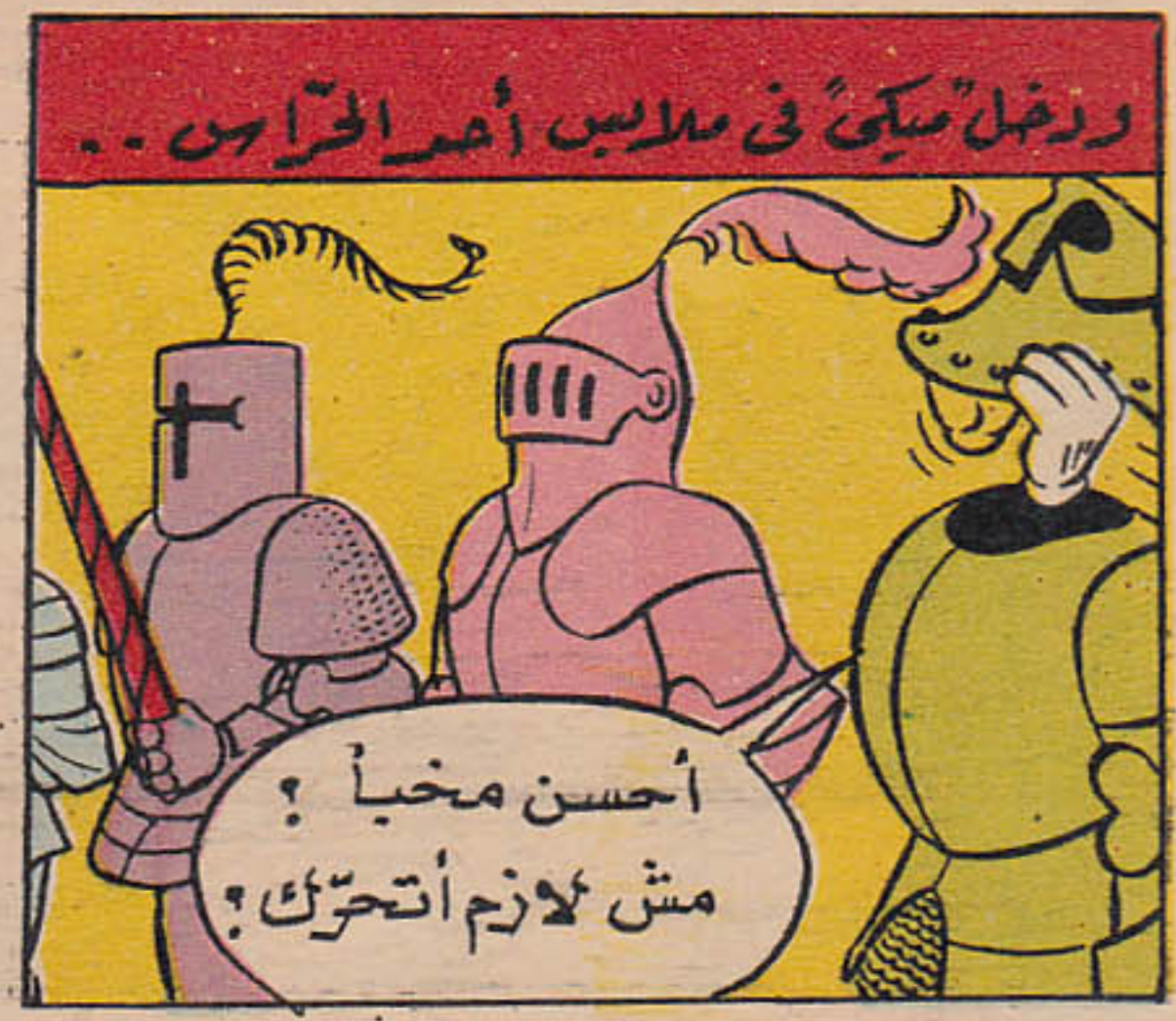
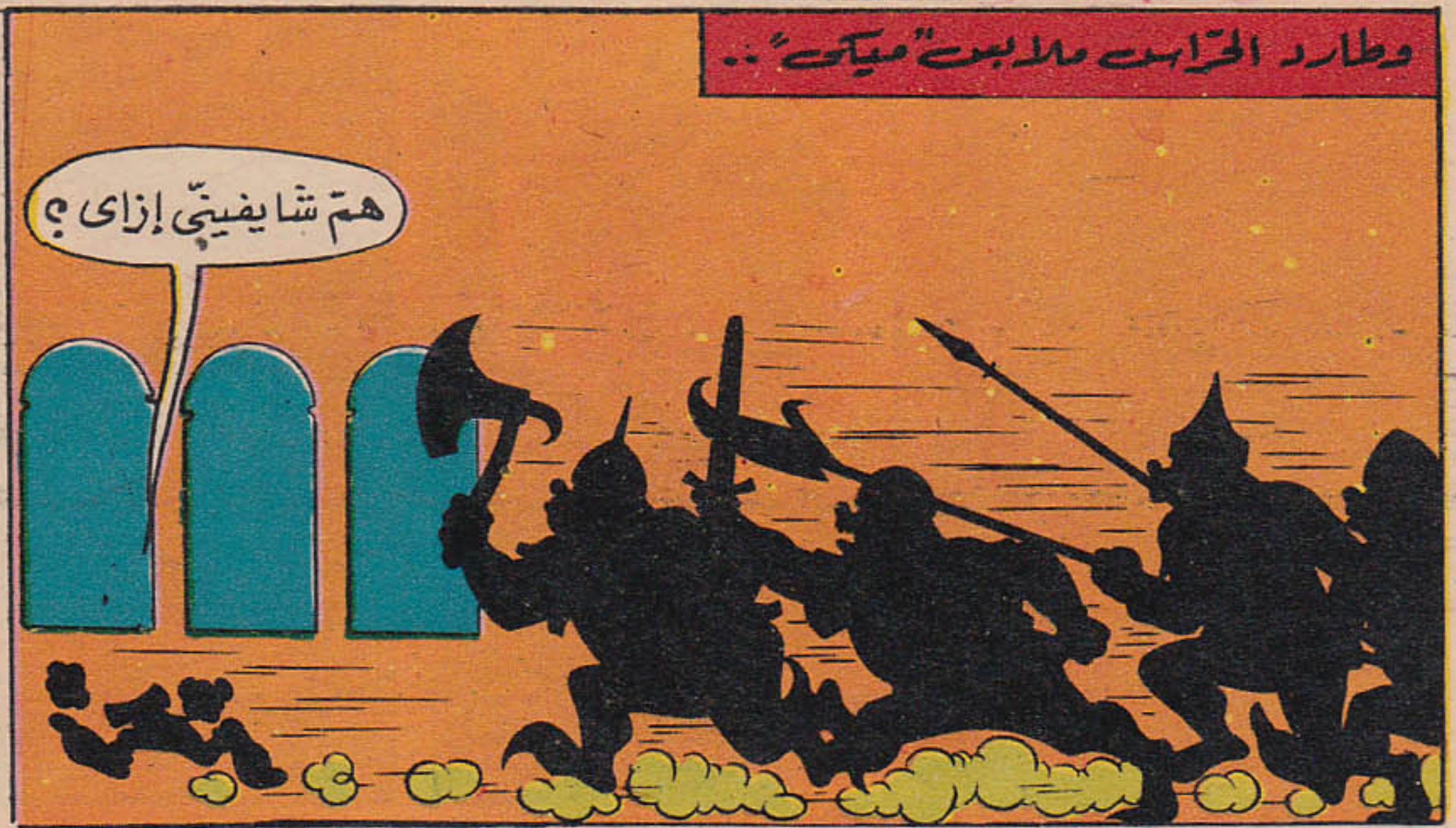
إنني شاكر
لك إخفاءك
في "دون
ديجو" ؟

وبعد أن انتظر عترة دقائق ..
إنني آسف لتأخيري يا "جوان" ..
كنت مشغول قليلاً ؟



وبسرعة ..
شيء غريب ، لا أكاد أصدق
أنتي حو ؟







ذهب « ميكي » للبحث عن التاج السحري الذي سرقت
الخادمة « فتفت » وسلمته للملك « شيكو » ، وأخذ
« ميكي » خاتما سحريا يمكنه من تغيير حجمه ، واستعمل
« ميكي » الخاتم فاختفى عن الأنظار ، ولكن ملابسه لم
تختف ...

وكان الملك في دنيا الأعلام الجميلة السعيدة ، ولكنه فجأة ترك التاج ليحك قدميه ..

آدى اللحظة الى
أنا منتظرها ؟



وفي خفة فريعة مد « ميكي » يده للأخذ التاج
من فوق الرأس الملكية ..

أخيرا ؟



ولكن حركة « ميكي »
أيقظت الملك ..

تا.. تا.. تا.. تا.. تا..

آتشى .. آتشى ..
آتشى ..



وبهذه الطريقة دخل « ميكي » داخل التاج الزر
أخذ يتدحرج في الداهليز ..

فكرة مدهشة وجديدة
للسوارع المزدحمة ؟



ولعب « ميكي » .. ولكن الملك كان في أثره ..

ودلوقت أعمل نفسى
صغير ؟



وفي الحال ..

التاج دلوقت
ينفع خاتم ..

.. وبالفسيه لك أنت ..
تحال هنا ؟



ولكن « شيكو » لم يترك كنزه الثمين ..

ياه ! راح ياخده ! المرة دي « ميكي »
العملاق ينمذ الموقف ؟



كاتب صحفي .. وكاتب مسرحي .. وفيلسوف .. عمره في الصحافة ١٤ سنة .. وصل الى منصب رئيس تحرير مجلة « الجيل » ، والمحرر الادبي لدار أخبار اليوم .. ألف ١٥ كتابا .. وقام برحلات صحفية ضخمة الى اغلب بلدان العالم .. « أنيس منصور » هو اول صحفي في العالم طار الى حدود التبت ، وقابل « دلاي لاما » ، وقام بتحقيق صحفي عن أزمة ولاية « ولاية كوالا » في الهند نقلته صحف العالم وفي مبنى دار « أخبار اليوم » بالدور العاشر كان لقائي معه .. ورحب بي « أنيس منصور » كما رحب بالحديث الى اصدقاء « ميكى »

أتعجب كيف تستطيع طفلة في هذه السن أن تعتمد على نفسها كل هذا الاعتماد ؟

- استاذ « أنيس » ليه

ما فكرتش تكتب للأطفال ؟

- الحقيقة اننى أعتقد ان الكتابة للأطفال صعبة جدا .. والا ايه رأيك ؟

- اعتقد ان فى استطاعتك

أن تكون من احسن من يكتب للأطفال ؟

- أنت فعلا جعلتنى أفكر فى هذا الموضوع ..

- هل تعدنى بان أول

موضوع تكتبه سينشر فى « ميكى » ؟

- ان شاء الله ..

- ايه المقلب اللى كنت

ضحيته ؟

- كنت فى امتحان الابتدائية .. وجاء لى سؤال فى مادة الرسم : أرسم زجاجة عطر .. وكنت لم أر فى حياتى زجاجة عطر .. فبكيت خوفا من الرسوب .. وجاء المدرس يسأل عن سر بكائى .. فقلت له الحقيقة .. واعتقد انى أسخر منه .. فأتى بزجاجة حبر وأفهمنى انها مثل زجاجة العطر .. ورسمتها .. ومر ناظر المدرسة وسألنى عما أفعل .. فحكيت له القصة .. وغضب الناظر من المدرس ، وكان يعرفنى معرفة جيدة ، ويعرف اننى الاول دائما فى دراستى ، فأمسك الناظر بالقلم الرصاص .. وأمام اللجنة كلها رسم لى زجاجة العطر ..

- سؤال آخر .. ايه كانت

أمنية طفولتك ؟

- كنت أتمنى أن أكون طبيبا .. لانى كنت أخاف الاطباء وأخاف المرض .. واعتقد أن هذه أمنية كل طفل .. لانه يتخيل أنه بتلك الأمانة يمكنه أن ينجو من المرض ومن الاطباء .. وعندما كبرت لم أستطع أن أكون طبيبا .. لانى أخاف من منظر الدم .. بل هذا الخوف هو الذى جعلنى أعيش أكثر من ثلاثين عاما لا أذوق النجم ..

وصافحت « أنيس منصور » وخرجت من عنده وأنا أشعر فعلا بأن « أنيس » صديق للجميع وليس للكتاب وحده .. فبساطة « أنيس » وطيبته وثقافته .. وحسن استقباله لك .. تجعلك تؤمن بإنسانيته وذكائه



أنيس منصور

وعدا أن يكتب للأطفال

در دمع الشاهير

يقدمها:

غنىم عبده

بل شققت طريقى وعوضت كثيرا مما فقدته وأنا طفل صغير ..

- ماذا تعلمت من طفولتك ؟

- تعلمت انه لا يبقى الا العمل الناجح .. والسلم الوحيد الذى يرتقى عليه الانسان .. هو الكفاح والصبر

- انت سافرت للخارج

كثير .. فيه قصة اثنا عشر

اسفارك صادفتك ولم تنسها ؟

- كنت ذاهبا الى « فيينا » .. وركبت الى جوارى فتاة عمرها لا يزيد على خمس سنوات .. واعتقدت انها ابنة أحد المسافرين معى فى نفس القطار .. وعندما جاء اللىلى استاذنتنى أن تنام على حجرى .. فسمحت لها .. وبعد حوالى أربع ساعات أعطتنى ورقة صغيرة لىقرأها .. ودهشت .. كان خطابا من والدتها .. تطلب فيه من المسافر الذى يجد ابنتها ان يقدم لها الطعام فى مواعيد معينة .. وقطعت الفتاة الصغيرة المسافة من ايطاليا الى النمسا حيث يقيم والدها فى ثلاثين ساعة .. كانت خلالها تعتنى بنفسها .. وتصرف أمورها فى سرعة وذكاء ، ودون خوف أو اضطراب من أى شيء ، وما زلت

- استاذ « أنيس » احكى لنا عن ايام طفولتك

- أنيس منصور .. من مواليد المنصورة .. من أسرة فقيرة جدا .. كانت طفولتى طفولة شقية .. ولم لعب كما يلعب الاطفال .. ولا أذكر اننى كنت أمتلك حصانا او أى لعبة أخرى فى طفولتى .. كان والدى يتنقل كثيرا بسبب طبيعة عمله .. فكنت أعيش دائما كطفل غريب لم يتمكن من أن يكون له اصدقاء .. فصادقت الكتاب وانعزلت عن الناس وكان أبى عاجزا عن اكمال تعليمى ، ولهذا فكر أن يخرجنى من المدرسة لأعمل بأحد المتاجر .. ومن حسن حظى أن كان ترتيبى الاول دائما .. فتطوع بعض الاثرياء بتربيته .. وبعد ذلك تمكنت من أن أكمال تعليمى بالمجان لانى كنت طالبا متفوقا بالمدارس الثانوية والجامعة .. وقد انعكس كل هذا على حياتى فأصبحت متسانما ..

- ما فى شى حاجة عوضتك

عن شقاء طفولتك ؟

- عوضنى عن هذا الشقاء .. اننى عند ما كبرت عملت وتعبت ونجحت .. وسافرت الى بلاد كثيرة .. لم اكن خائفا من مواجهة الحياة ..

أما فبا جنة ! مجلة سمير

مجلة كاملة عن

السد العالي +

مجلة سمير

بمغامراتها وقصصها الرائعة

انتظروا
الأحد ١٠ مايو
مجلة سمير
= ٣٠ مليانة



تحيات

ركن

هواة

الطوابع

الشعوب دائما تبحث عن السلام، ويوم
تستقل دولة من الدول ، يكون السلام قد
أزداد قوة . وهذه الطوابع التي أصدرتها
هيئة البريد ، تحية لقيام دول عربية ،
استقلت حديثا ، لتسهم في دعم السلام
العالمي . . . انها الجزائر . اليمن . فلسطين
التي ستأخذ طريقها الى الاستقلال . .



من مراسلنا في خان يونس
الزميل الفاضل بجائزة أنشط مراسل لهذا الأسبوع
محمد محمد أبو الحاج بمدرسة خان يونس الثانوية

وهذه هي الأخبار :

من مدينة خان يونس في فلسطين الحبيبة :

● قامت مدرسة خان يونس الثانوية برحلة لزيارة
السد العالي في مدينة أسوان واشترك في الرحلة أوائل
الطلبة والاساتذة .
● أقامت مدارس القطاع الثانوية والاعدادية والابتدائية
معرضا فنيا يجمع بعض فنون الطلبة وقد زار هذا
المعرض السيد الحاكم الإداري الفريق يوسف
العجروني . . .

● أقيمت في الشهر الماضي مطارحة شعرية بين فصلي
١/١ ، ٢/١ في مدرسة خان يونس الثانوية فاز بها فصل
١/١ .
● أقامت مدرسة الشهيد عز الدين القسام
الثانوية بالاشتراك مع مدرسة خان يونس الثانوية
حفلا لتكريم أوائل الطلبة وأولياء الأمور .

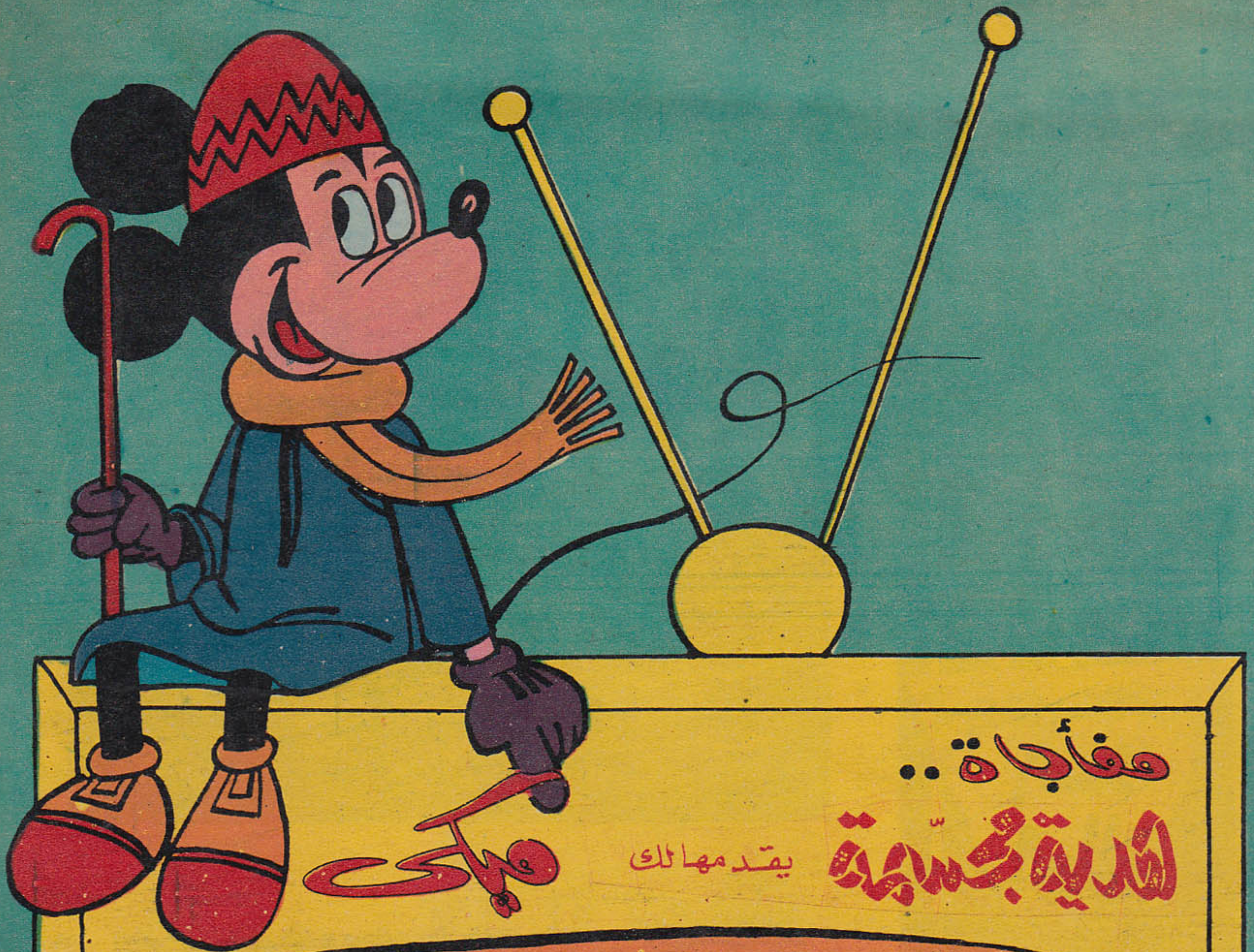


اطلب مجلد ميك الجديد !

مجلد ميك السابع

من العدد ١١٦ الى العدد ١٤٢

من دار الهلال والمكتبات الشريفة بـ ٨٠ قرشا

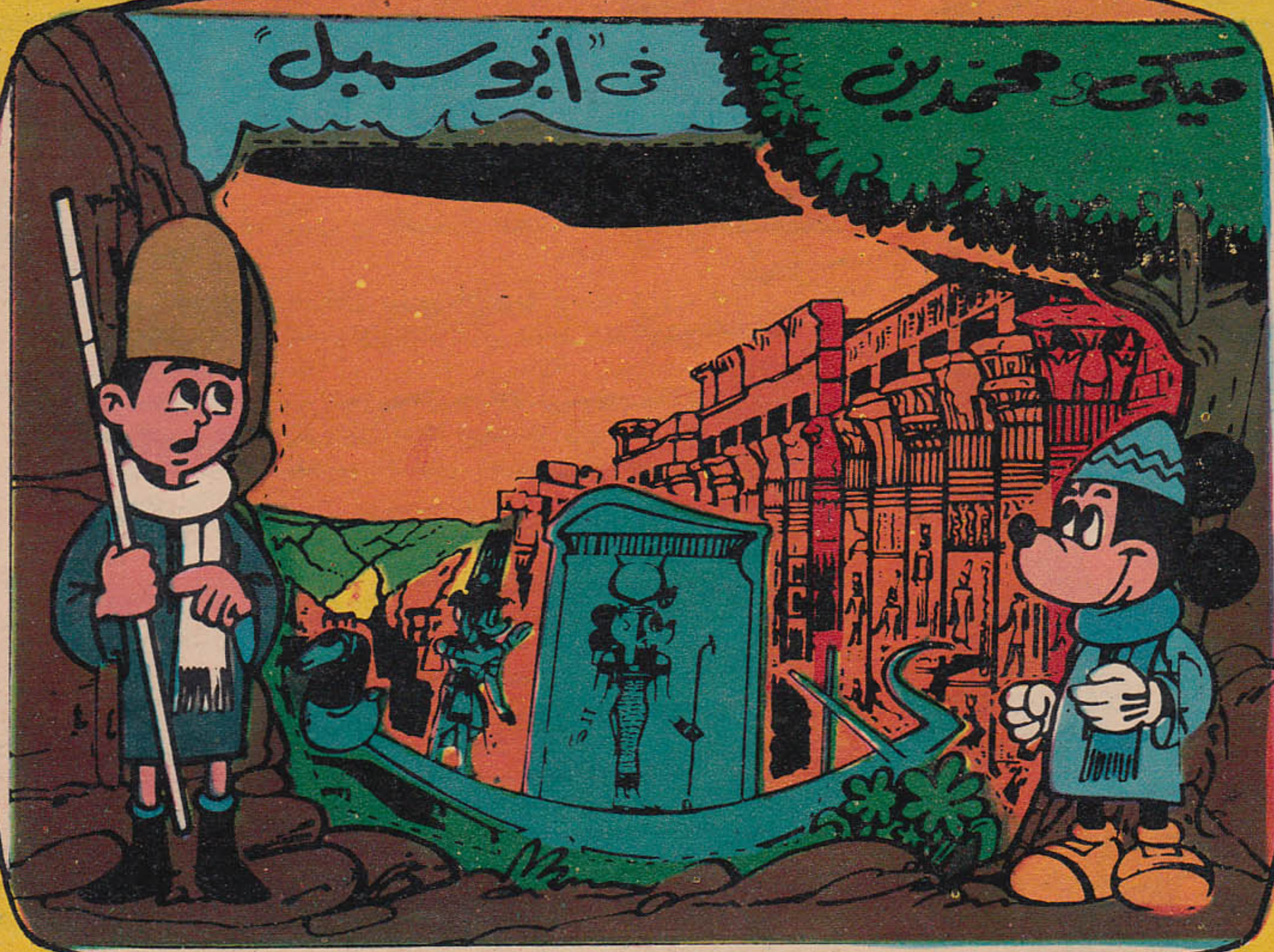


مفاجأة..

لهدية مجسمة

يقدمها لك

ميكى



اجعل معابد النوبة.. أروع المناظر الفرعونية.. فى هدية مجسمة رائعة!
الشمس مع مليها فقط
الحمليس و مايو

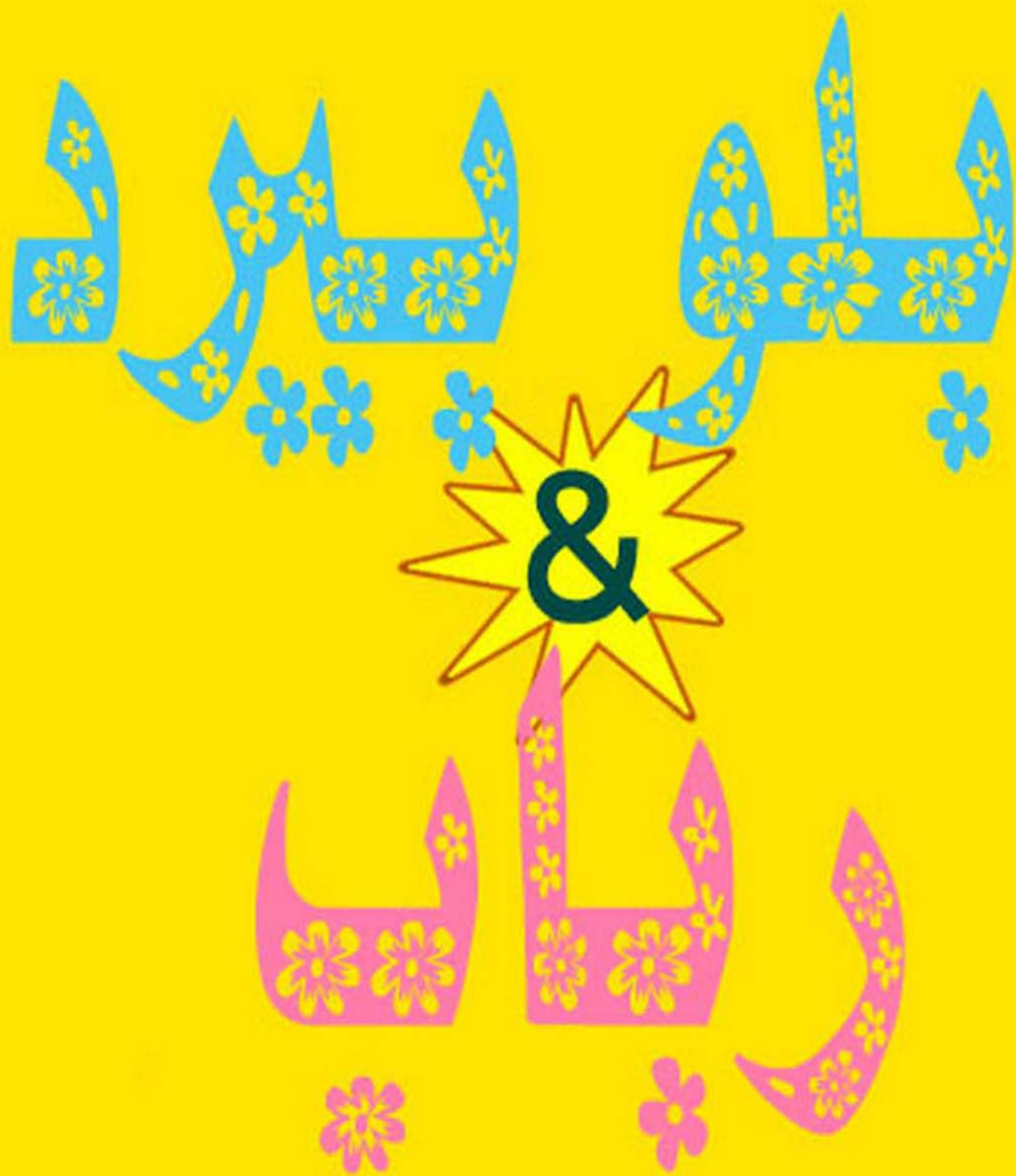
by :

Blue Bird

&

Rahab

especially for arabcomics.net



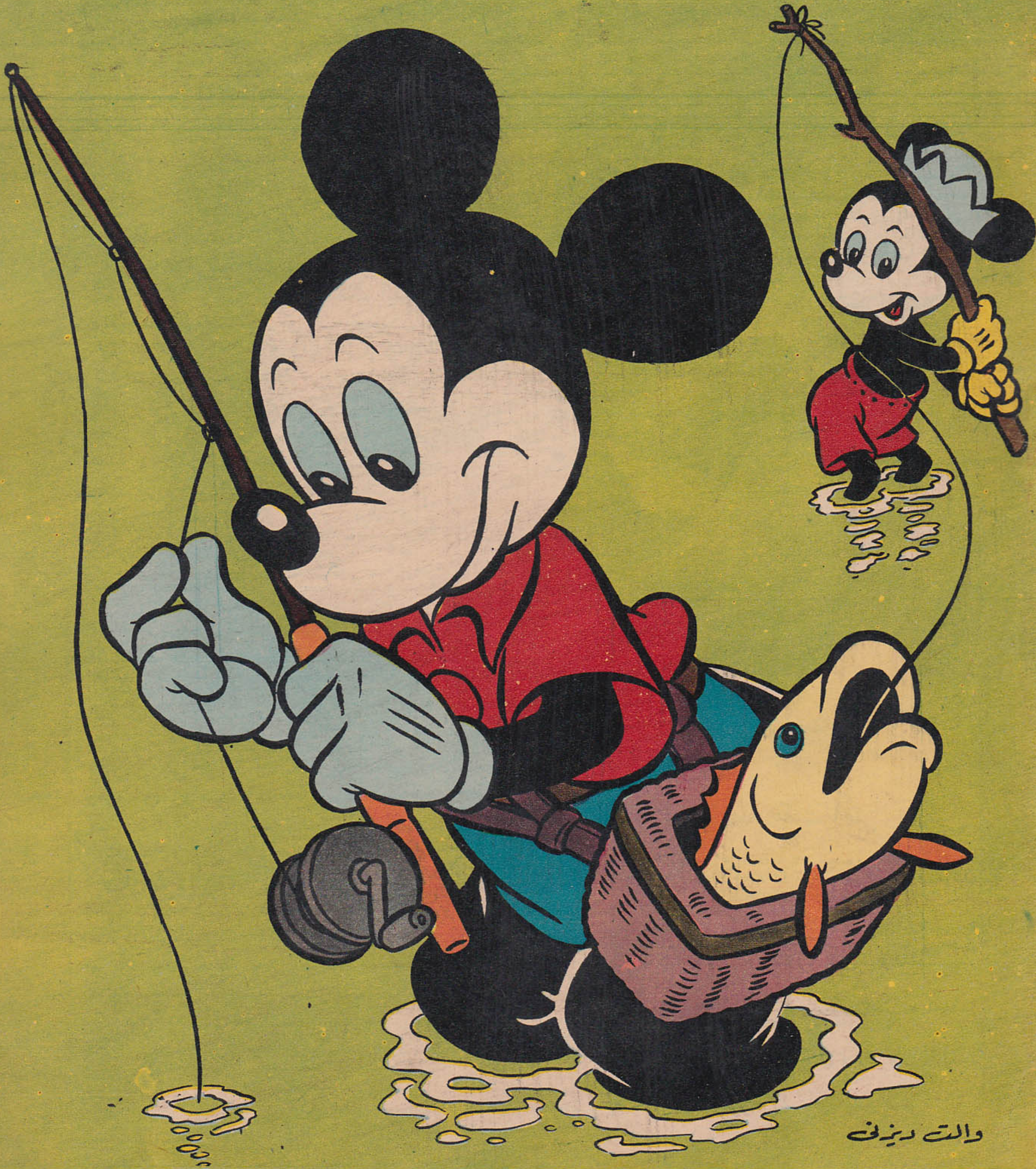
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..





العدد ١٥٩ - ٧ مايو ١٩٦٤ - المُنشأ ٣٠ مليما



والتي ديفنى

سياحة قبرص

اشتهرت « قبرص » بأنها الجزيرة الملتهبة ، فالثورة لم تهدأ فيها منذ أن احتلها الانجليز سنة ١٨٧٨ حتى الان تقع قبرص فى شرق البحر المتوسط وعاصمة قبرص هي « نيقوسيا » . . . ويبلغ عدد سكانها . . ألف قبرصى خمسمهم من اليونانيين والباقيون من الاتراك والاجناس الاخرى . وتعتمد ثروة الجزيرة على الزراعة واستخراج المعادن والسياحة والتجارة . . . ويقوم حوالى ١٥٠ ألف قبرصى فى الخارج . ويعتبر المؤرخون « قبرص » جزءا من اجزاء اليونان من حيث الموقع ، وترتبط بين شعبى قبرص واليونان منذ القدم روابط الدم واللغة والعادات والعقائد . . . وفى الماضى حكم المصريون جزيرة قبرص قبل الميلاد ، ثم توالى عليها حكم الفرس واليونان ثم استقلت الى أن احتلها الاتراك سنة ١٥٧١ ، وفى سنة ١٨٧٨ تنازلت تركيا عن « قبرص » لبريطانيا وفى سنة ١٩٢٣ اعترفت تركيا رسميا بضم جزيرة قبرص الى بريطانيا . . . وفى سنة ١٩٣١ اشتد كفاح القبارصة مطالبين بضم جزيرتهم الى وطنهم الاصلى اليونان ، وتولى الاسقف « مكاريوس » قيادة كفاح « قبرص » وقد تعرض للنفى والسجن . . . وعندما اشتدت الحركة الوطنية والكفاح المسلح فى « قبرص » وجدت بريطانيا انه لا بد من حل القضية القبرصية ، فأعلنت استقلال الجزيرة سنة ١٩٥٩ على أن يكون رئيس الجمهورية يونانيا ينتخبه اليونانيون ، وأن يكون نائبه تركيا ينتخبه الاتراك ، وجعلت من حق الرئيس أن يعترض على أى قرار يصدره آتائب ، ومن حق النائب الاعتراض على أى قرار يصدره الرئيس ، ثم قسمت المناصب الحكومية والادارية والعسكرية بين اليونانيين والاتراك ، وبهذه التنظيمات الغريبة وضعت بريطانيا بذور التفرقة والنزاع بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك ، ولم يمض على استقلال الجزيرة الا بضع سنوات حتى بدأت الاشتباكات بين اليونانيين والاتراك ، فقرر مجلس الامن تأليف قوة لحفظ الامن فى الجزيرة الملتهبة .

بطل الامن..



- محمود مختار التتش
- ساعد هجوم ايمن النسادى الاهلى ومنتخب مصر ومنتخب العالم
- أطلقوا على أيامه العصر الذهبى للكرة من سنة ١٩٢٥ الى ١٩٣٩ .
- اعتزل الكرة عام ١٩٥١ .
- مثل مصر فى اولمبياد ١٩٢٨ - ١٩٣٦ .
- يعمل وكيل وزارة الشباب الان .

.. واليوم ..

- رضا
- اسمه بالكامل محمد مرسى حسين
- ساعد هجوم ايمن النسادى الاسماعيلى ، ومنتخب الجمهورية والفريق العسكرى .
- يطلقون على فريق النسادى الاسماعيلى فرقة رضا نسبة اليه



.. وغدا ..

- مهنى امام
- ساعد هجوم ايمن نادى الزمالك تحت ١٧ سنة .
- طالب بمدرسة العباسية النموذجية الثانوية .



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .
نعم العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليصا
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة « والت ديزنى » W.D.P. ©

ضحكات

بريشة : تاعب



- أصل باصطار سمك "السرديت"!



- يا خبير.. المحفظة اتسرقت!



- والنبي ياعم تقلع الطاقة دي أمسن كل ما اتخوفك أفنكره قط!



(بدون تعليق)



- ١ -



- ٢ -



- ٣ -

(بدون تعليق)